

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 36 «Поиск»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНА
с советом Учреждения
протокол № 2 от 30.08.2023

УТВЕРЖАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 36 «Поиск»
Тупкалова Е.И.
Приказ № 125-ОД от 01.09.2023



**Образовательная программа
дошкольного образования
д/с № 36 «Поиск»**

Новосибирск, 2023 год

Оглавление

I Целевой раздел	8
1.Обязательная часть	8
1.1. Пояснительная записка	8
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики	10
Особые климатические условия	
Социальные условия микрорайона, в котором расположена ДОО	
Возрастные характеристики особенностей развития детей	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы по возрастам	22
1.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов	30
1.3.1. Направленность педагогической диагностики.....	30
1.3.2. Цели педагогической диагностики и особенности её проведения.....	30
1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых результатов в соответствии с требованиями.....	31
1.3.4. Специфика использования результатов педагогической диагностики в соответствие.....	31
1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики.....	31
1.3.6. Методы проведения педагогической диагностики.....	31
1.3.7. Проведение психологической диагностики.....	32
1.3.8. Описание процедуры проведения мониторинга по освоению обучающимися содержания Программы (по образовательным областям) и мониторинга личностного развития.....	32
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
Пояснительная записка.....	32
2.1. Работа с детьми по элементарному музицированию	33
2.1.1. Пояснительная записка.....	33
2.1.1.1. Цель и задачи работы с детьми по элементарному музицированию.....	34
2.1.1.2. Принципы и подходы к работе с детьми по элементарному музицированию	34
2.1.1.3. Значимые для разработки Программы по элементарному музицированию характеристики	36
2.2. Планируемые результаты работы с детьми по элементарному музицированию....	40
2.2. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников).....	43
2.2.1. Пояснительная записка.....	43
2.2.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации технологии «Неизведанное рядом».....	43
2.2.1.2. Принципы и подходы, используемые при реализации технологии «Неизведанное рядом».....	43
2.2.1.3. Значимые для реализации технологии «Неизведанное рядом» характеристики...	44
2.2.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников).....	45
2.3. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов).....	46

2.3.1. Пояснительная записка	47
2.3.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов).....	47
2.3.1.2. Принципы и подходы работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	48
2.3.1.3. Значимые характеристики для работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов).....	49
2.3.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	49
2.4. Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	49
2.4.1. Пояснительная записка	49
2.4.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	50
2.4.1.2. Принципы и подходы в работе с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	51
2.4.1.3. Значимые характеристики для работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	51
2.4.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	53
II Содержательный раздел	54
1. Обязательная часть	54
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям	54
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	71
1.2.1. Формы получения дошкольного образования	71
1.2.2. Образовательные технологии, используемые для реализации Программы	72
1.2.3. Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы	71
1.2.4. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей	72
1.2.5. Методы, используемые для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы	73
1.2.6. Методы, используемые при организации обучения в ходе реализации Программы, особенности их выбора	74
1.2.7. Средства, используемые при реализации Программы	74
1.2.8. Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей	74
1.2.9. Выбор средств воспитания и обучения	75
1.2.10. Особенности выбора вариативных форм, методов и средств реализации Программы	75
1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ...	75
1.3.1. Особенности организации образовательной деятельности	75
1.3.1.1. Особенности организации различных видов деятельности	76
1.3.1.2. Особенности организации образовательной деятельности в режимных процессах	77

1.3.2. Особенности организации культурных практик	7
1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	80
1.4.1. Условия для поддержки детской инициативы	80
1.4.2. Особенности формирования детской инициативы в дошкольном возрасте	81
1.4.3. Способы и приёмы поддержки детской инициативы	82
1.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в зависимости от возраста детей	83
1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	85
1.5.1. Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	85
1.5.2. Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями).....	86
1.5.3. Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	87
1.5.4. Формы, методы, приёмы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	88
1.6. Коррекционно-развивающая работа	92
1.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	92
1.6.2. Организация коррекционно-развивающей работы	93
1.6.3. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программу психолого-педагогического сопровождения	93
1.6.4. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО	94
1.6.5. Коррекционно-развивающая работа в разными категориями целевых групп обучающихся	95
1.7. Рабочая программа воспитания д/с № 36 «Поиск»	97
1.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	97
1.7.1.1. Цели и задачи воспитания	97
1.7.1.2. Направления воспитания	98
1.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания	100
1.7.1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).....	100
1.7.1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.....	102
1.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	104
1.7.2.1. Уклад образовательной организации	104
1.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации	115
1.7.2.3. Общности образовательной организации	117
1.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	119
1.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	121
1.7.2.5.1. Работа с родителями	121
1.7.2.5.2. События образовательной организации	124
1.7.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	132
1.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды	141
1.7.2.7. Социальное партнёрство	142
1.7.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания	142
1.7.3.1. Кадровое обеспечение	142
1.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	145
1.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	145
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	146

Содержание образовательной работы по направлениям, выбранным участниками образовательных отношений:

2.1. Содержание работы с детьми по элементарному музицированию	146
2.1.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации работы с детьми по элементарному музицированию	146
2.1.2. Особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками при реализации технологии «Элементарное музицирование»	171
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии «Элементарное музицирование»	172
2.1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии «Элементарное музицирование»	173
2.2. Содержание работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	174
2.2.1. Описание образовательной деятельности	174
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	174
2.2.3. Особенности организации экспериментальной деятельности при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»	175
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»	176
2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»	177
2.3. Содержание работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	177
2.3.1. Описание образовательной деятельности	178
2.3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	178
2.3.3. Особенности организации деятельности с детьми при реализации технологии О.В. Дыбиной, «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	178
2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»	180
2.3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»	181
2.4. Содержание работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни	181
2.4.1. Описание содержания работы с детьми по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	181
2.4.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	182
2.4.3. Особенности организации образовательной деятельности с детьми при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	183
2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	184
2.4.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	184

III Организационный раздел	185
1. Обязательная часть	185
1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	185
1.2. Особенности организации РППС	186
1.2.1. Структурные составляющие РППС	186
1.2.2. Особенности проектирования РППС	186
1.2.3. Требования к РППС и её наполняемости	187
1.2.4. Реализация принципов построения РППС при проектировании её в группах ДОО	187
1.2.5. Организация внутренней инфраструктуры РППС групп ДОО в виде центров	193
1.3. Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	193
1.3.1. Требования к материально-техническим условиям обеспечения Программы	193
1.3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы	195
1.3.3. Обеспеченность ДОО методическими материалами и средствами обучения и воспитания	197
1.3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	197
1.3.4.1. Примерный перечень художественной литературы	197
1.3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений	197
1.3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	197
1.3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений	197
1.4. Кадровые условия реализации Программы	197
1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	198
1.5.1. Требования к режиму дня, его основные компоненты	198
1.5.2. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	199
1.5.3. Режим и распорядок дня в группах ДОО	203
1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
1.7. Федеральный календарный план воспитательной работы	206
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	206
(Описание организационного раздела Программы для реализации работы с детьми по выбранным вариативным программам и технологиям).	
2.1. Работа с детьми по элементарному музицированию	206
2.1.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по реализации технологии элементарного музицирования	206
2.1.2. Время и место использования в работе с детьми технологии элементарного музицирования	209
2.1.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации технологии элементарного музицирования	209
2.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации технологии элементарного музицирования	209
2.2. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	209
2.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	210
2.2.2. Время и место использования в работе с детьми программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	210

2.2.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	211
2.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)	211
2.3. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	211
2.3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)	211
2.3.2. Время и место использования в работе с детьми программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»	212
2.3.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»	212
2.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»	212
2.4. Работа с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	212
2.4.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	212
2.4.2. Время и место использования в работе с детьми программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ.....	213
2.4.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	213
2.4.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ	214
Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	215

Разработчики программы:

Старший воспитатель высшей категории Митрохович Т.И.
Старший воспитатель первой категории Котельникова Ю.Е.
Воспитатель высшей категории Яковлева Л.В.
Воспитатель высшей категории Ардашова Т.И.
Воспитатель высшей категории Глущенко Н.Л.
Воспитатель высшей категории Богатова Е.Е.
Воспитатель высшей категории Манакова О.Р.
Воспитатель высшей категории Кошкарева О.В.

I Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Детский сад открыт в 1993 г., расположен в микрорайоне «Родники» по адресу г. Новосибирск, ул. Кочубея 5/1.

В детском саду № 36 «Поиск» функционируют группы комбинированной направленности в возрасте от 4 до 7 лет, группы компенсирующей направленности в возрасте от 3 до 7 лет общей численностью 6 групп и 5 групп оздоровительной направленности для детей в возрасте с 1 года 6 месяцев до 5 лет.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 36 «Поиск» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями): <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044> (10.08.2023)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»: <https://docs.cntd.ru/document/565627315>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>;

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (с изменениями и дополнениями); ?

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями);

– Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 36 «Поиск».

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы см. ФОП ДО п. 14.1.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Задачи Программы см. ФОП ДО п.14.2.

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы см. ФОП ДО п. 14.3.

Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Особые климатические условия

Дошкольная образовательная организация находится в особых климатических условиях Западной Сибири. В режиме дня определена специфика работы ДОО в зимний период. В программе уточнена длительность таких режимных моментов, как дневной сон и прогулки в разных возрастных группах. В дошкольных группах время, рекомендованное для прогулок, полностью используется в период с апреля по октябрь. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры воздуха и силы ветра, длятся от 1ч. 30 мин до 10 мин.

Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20⁰ С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Раз в неделю в группах старшего дошкольного возраста организуется непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию на свежем воздухе. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОО. В дни, когда прогулки на свежем воздухе из-за неблагоприятных погодных условий отменяются, для организации активности детей задействуется спортивный зал с целью максимального использования полезных площадей и физкультурного оборудования учреждения. Начиная со средней группы, для детей проводятся занятия по плаванию в бассейне 1 раз в неделю.

Социальные условия микрорайона, в котором расположена ДОО

Детский сад расположен в «спальном» микрорайоне, где имеются магазины, школы, дошкольные учреждения, поликлиника. Однако следует отметить, что не хватает учреждений культуры как для взрослых, так и для детей. На весь микрорайон один клуб «Ритм». Ближайшая музыкальная школа находится в 15 остановках 45 минутах езды, ближайшая школа изобразительного искусства находится в часе езды. Поэтому большое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей, посещающих детский сад. В ДОО детям предоставляется возможность овладеть игрой на детских музыкальных

инструментах с точной настройкой, а также заниматься изобразительной деятельностью с использованием разнообразных изобразительных техник, знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством, книжной графикой, разными видами искусства: живописью, скульптурой (малых форм), архитектурой, музыкой (опера, балет и др.).

Возрастные характеристики особенностей развития детей

1-2 года

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети могут координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным

материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения

позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

2 – 3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3-4 года

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу

игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку

на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных

объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более

детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы см. ФОП ДО п.15.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет)
- и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты реализации Программы по возрастам

Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам): см. ФОП ДО п.15.2.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте см. ФОП ДО п. 15.3.

Планируемые результаты к 4 годам: см. ФОП ДО п. 15.3.1.

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к 5 годам: см. ФОП ДО п. 15.3.2.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к 6 годам: см. ФОП ДО п. 15.3.3.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): см. ФОО ДО п. 15.4.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов см. ФОП ДО п.16.

1.3.1. Направленность педагогической диагностики см. ФОП ДО п.16.1.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Цели педагогической диагностики и особенности её проведения см. ФОП ДО п. 16.2.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС ДО см. ФОП ДО п.16.3.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.3.4. Специфика использования результатов педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО см. ФОП ДО п. 16.4.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики см. ФОП ДО п. 16.5.

Периодичность проведения педагогической диагностики в детском саду № 36 «Поиск» 2 раза в год – в январе и мае.

1.3.6. Методы проведения педагогической диагностики см. ФОП ДО п. 16.6., п. 16.7., п. 16.8., п. 16.9..

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.3.7. Проведение психологической диагностики см. ФОП ДО п. 16.10.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3.8. Описание процедуры проведения мониторинга по освоению обучающимися содержания Программы (по образовательным областям) и мониторинга личностного развития.

(см. приложение № 1)

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

В ДОО накоплен опыт образовательной деятельности с детьми по элементарному музицированию. Содержание образовательной деятельности с детьми по элементарному музицированию, реализуемой в детском саду, шире, чем это предусмотрено ФОП ДО.

ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования предусматривает, что ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. В ФОП ДО не указывается, на каком конкретно содержании будет раскрыта задача, что предметы имеют прошлое, настоящее будущее. Раскрыть данную задачу можно, используя в работе с детьми вариативную программу под редакцией О.В.

Дыбиной «Ребёнок в мире поиска» раздел «Рукотворный мир» с помощью технологии «Что было до...» (игры путешествия в прошлое предметов).

В ФОП ДО предусматривается ознакомление со свойствами воды, песка, глины, камня и не предусмотрено ознакомление детей с некоторыми физическими явлениями. Расширить и обогатить представления детей можно используя в работе с детьми вариативную программу под редакцией О.В. Дыбиной «Ребёнок в мире поиска» раздел «Неживая природа», «Физические явления» с помощью технологии «Неизведанное рядом».

В ДОО накоплен опыт образовательной деятельности с детьми по приобщению к здоровому образу жизни. Кроме того в ДОО функционируют 5 групп оздоровительной направленности, что делает востребованными данные технологии.

Раскрыть содержание раздела «Формирование основ здорового образа жизни» образовательной области «Физическое развитие» могут следующие технологии и программы:

- «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в младшей группе).

- «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в средней группе).

- «Познай себя» авторы В.Н. Волчкова, В.Н. Степанова (старшая группа)

- Программа «Безопасность» раздел «Здоровье ребёнка» авторы Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина (подготовительная группа).

2.1. Работа с детьми по элементарному музицированию

2.1.1. Пояснительная записка

Использование в работе с детьми элементарного музицирования **вызвано некоторыми социокультурными условиями**, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также положительным значением элементарного музицирования для развития ребёнка-дошкольника:

- ДОО расположена в «спальном» микрорайоне, где имеются магазины, школы, дошкольные учреждения, поликлиника;

- в микрорайоне не хватает учреждений культуры как для взрослых, так и для детей. На весь микрорайон один клуб «Ритм»;

- удалённость профессиональных учреждений культуры для детей. Ближайшая музыкальная школа находится в 15 остановках 45 минутах езды, ближайшая школа изобразительного искусства находится в часе езды.

Поэтому одним из приоритетных направлений в работе ДОО стало художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. В детском саду детям предоставляется возможность овладеть игрой на детских музыкальных инструментах с точной настройкой.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности.

Также основанием для внесения в программу технологии «элементарное музицирование» стали сложившиеся традиции ДОО:

- Выступление детского оркестра на всех праздниках.

- Ежегодные музыкальные гостиные с приглашением артистов симфонического оркестра Новосибирской филармонии.
- Использование в работе с воспитанниками созданных музыкальным руководителем коллекций «Звонкое чудо» (колокольчики) и «Погремушка – звонкая игрушка».

2.1.1.1. Цель и задачи работы с детьми по элементарному музицированию

Цель работы по элементарному музицированию: развитие эмоциональной отзывчивости детей, как важнейшей основы способности воспринимать, переживать и понимать музыку, через элементарное музицирование, создание детского оркестра.

Задачи:

- формировать музыкальные способности детей (чувство ритма, лада, темпа, динамики, звуковысотный слух);
- активизировать творческие проявления детей;
- расширять кругозор детей, знакомя с видами оркестров и звучанием инструментов;
- познакомить с классификацией музыкальных инструментов, историей создания, конструктивными особенностями и приёмами игры на них;
- развивать чувство ансамбля, слаженности звучания оркестра;
- познакомить с музыкальными жанрами и формами;
- дать представление об основах музыкальной грамоты,
- обучать педагогов игре на ДМИ.

2.1.1.2. Принципы и подходы к работе с детьми по элементарному музицированию

Музыкальный руководитель строит свою работу с детьми, основываясь на следующих принципах:

- **принцип творчества (креативности)** (Данный принцип предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- **принцип целостного представления о мире** (Здесь речь идёт не просто о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении ребёнка к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности. В современной трактовке это называют компетентностным подходом. Философ древности Конфуций писал, что «суть знания в том, чтобы, имея его, использовать его». Этот принцип наиболее полно отвечает главнейшему свойству человеческой психики, проявляющемуся уже в дошкольном возрасте, - способности целостно воспринимать явления в интегративном единстве эмоциональной и интеллектуальной оценок. Принцип целостности ориентирует педагога на то, что все элементы музыкально - педагогического процесса пронизаны внутренним единством смысла при разнообразии форм общения с музыкой. Данный принцип проявляется в единстве сознательного и подсознательного, эмоционального и рационального при восприятии и осмыслении музыки, в соотношении части и целого в музыкальном произведении и самом музыкально-педагогическом процессе. Действие этого принципа проявляется на всех уровнях: в целях, задачах, содержании музыкального образования, в выборе его методов.

- **принцип вариативности** (Данный принцип предполагает развитие у детей «вариативного» мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи. Этот принцип развивает не только творческое, «изобретательское» мышление у детей и педагогов, но и тренирует способность спокойно, философски относиться к «тупиковым» ситуациям, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций не бывает. Кроме того, этот принцип даёт свободу творчества самому педагогу, помогает ему находить бесконечное множество различных вариантов реализации требуемого содержания в работе с детьми);

- **принцип образности** основывается на универсальной природной особенности психики ребёнка-дошкольника воспринимать и познавать мир в конкретно-чувственных образах. Содержание музыки разворачивается перед ребёнком через художественный образ и его видоизменение. Соответственно и путь расширения музыкального опыта ребёнка лежит через активизацию его способности познавать художественный образ, воплощающий в себе всё многообразие окружающей жизни в её целостности;

- **принцип интонационности** (интонационность – смысловое ядро музыки). Понимание интонационности как сущности музыкального искусства направляет действия педагога на формирование и обогащение интонационно-слухового опыта ребёнка как основы его музыкального развития, разработку методов музыкального образования детей на основе интонационно-временной природы музыки. Накопленный музыкально-слуховой опыт ребёнка является для него ориентиром при восприятии новых музыкальных произведений);

- **принцип ассоциативности** ориентирует педагога на актуализацию восприятия, фантазии и воображения ребёнка в процессе его общения с музыкой, на понимание художественной образности музыки как отражения реального мира, на установление связи муз. образов с явлениями окружающей действительности за счёт выхода во «внемузыкальной сферы»;

- **принцип художественно-педагогической драматургии** (Кабалевский). Нацеливает на разработку структуры и последовательности форм и видов музыкальных занятий с детьми с учётом драматургии произведений искусства;

- **принцип сходства и различия** (Кабалевский) Ориентирует на постижение музыки через осмысление и понимание воплощённых в ней жизненных явлений;

- **принцип контрастного сопоставления репертуара.** (О.П. Радынова) (В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений, позволяющий учитывать возраст и музыкальное развитие детей. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия, заинтересовывают детей, заостряют их внимание, позволяют лучше осознать услышанное, изучить семантику музыкального языка);

- **принцип тематизма (тематический)** (Д.Б. Кабалевский, О.П. Радынова) Суть принципа в том, что в течение определённого времени педагог сосредоточивает внимание детей на определённой теме, которая изучается в течении 1-2 месяцев, и повторяется каждый год на новом материале. Реализация этого принципа позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью, систематизировать полученные знания, способствует поддержанию интереса к музыке;

- **принцип адаптивности программы** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей). Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учётом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми, времени, необходимого для музыкального и общего развития ребёнка;

- **принцип синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах: музыкально-ритмические движения, ритмопластика; дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций; постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью

музыки), кукольного музыкального театра;

- **принцип преемственности** в освоении сущности музыки должен проявляться не в количественном преобразовании знаний, умений и навыков, а в усложнении способа музыкального мышления, развивающегося на разных уровнях – от чувств и настроений – к характеру, образу, композиторскому кредо, художественному методу эпохи, - и всё это через разнообразие музыкальной интонации. Именно благодаря интонационному стержню дидактические принципы воплощаются в художественной форме;

- **принцип доступности** в музыкальной педагогике условно применим в области исполнительской деятельности, где в качестве критериев музыкального развития выступают исторически сложившиеся в профессиональной музыкальной педагогике представления о сложности того или иного произведения. В области же восприятия музыки применение данного принципа может быть поставлено под сомнение в силу сложности выработки его критериев, так как здесь многое зависит от врождённых особенностей человека, от его индивидуальных психических качеств, эмоционально-психического развития, музыкального и жизненно-психологического опыта;

- **принцип сознательности** в области музыкальной педагогики имеет свою специфику, для которой характерно образно-художественное, эмоционально-чувственное познание действительности, а попытки перевести идеальное, подсознательное в рассудочно-рациональное может уничтожить живое эмоциональное ощущение музыки;

- **принцип наглядности** в области музыкальной педагогики. Иллюстрацией к музыке может быть только сама музыка, её живое звучание. Только лишь выявление характерной интонации – действительной смысловой ячейки музыкального произведения, наблюдение за её изменением и развитием может способствовать более глубокому проникновению в образно-смысловую сферу музыкального произведения;

- **принцип педагогической поддержки** педагог на уроке не доминирует, но подчиняется основному правилу – учиться с другом, учиться друг у друга.

2.1.1.3. Значимые для разработки Программы по элементарному музицированию характеристики

Значение музицирования в музыкальном воспитании ребёнка

В современной жизни происходит стремительная переоценка ценностей. Особое значение приобретают проблемы, связанные с человеком, его внутренним миром, гармоничным и счастливым существованием. К ним без сомнения относится начальное музыкальное обучение, призванное сыграть в жизни ребёнка очень важную роль.

Значение коллективного инструментального музицирования в музыкальном воспитании дошкольников огромно.

Выдающиеся музыканты-просветители Б.В. Асафьев, Б.Л. Яворский, Н.М. Гольденберг, Н.А. Ветлугина, Карл Орф подчёркивали огромное значение активных форм музыкальной деятельности и детского оркестра, как основы элементарного музицирования в развитии музыкальности у детей.

Ещё в 20-е годы прошлого века Н.А. Метлов и Л.И. Михайлова говорили о необходимости организации детского оркестра как действенного средства развития музыкального восприятия и слуха у детей.

Наши педагогические наблюдения привели к пониманию необходимости **коррекции** собственной педагогической деятельности, созданию некой системы по обучению игре на ДМИ, накоплению репертуара детского оркестра, методов и приёмов, способных наиболее эффективно решать проблемы развития музыкально-творческих способностей дошкольников, в практике инструментального музицирования.

Ознакомление с современными разработками педагогов – новаторов, убедило, что наиболее приемлемым для решения этой педагогической проблемы может стать

«Элементарное музицирование» Т.Э Тютюнниковой как адаптированной технологии по системе К. Орфа.

Решение таких важнейших задач, как развитие у детей эмоционально-волевой сферы, произвольного внимания, памяти, подвижности нервных процессов, творческого воображения и фантазии, речи и движения происходит в процессе увлекательного для ребёнка вида деятельности.

- Игра в оркестре воспитывает слуховое внимание, развивает способность слушать и слышать, запоминать, понимать звук, слово, а без этого невозможно научить ребёнка говорить, общаться, выразить свои мысли и чувства.

- Формируются и закладываются такие способности, которые будут востребованы в будущем: быстрота реакции, сообразительность, координация движений. А также развитие зрительных функций: бинокулярного и периферического зрения, глазомера и т.д.

- Игра в оркестре создаёт такие условия, при которых ребёнок по мере своих возможностей выступает публично, преодолевает неуверенность, страх и учится управлять собой, своим поведением, голосом, телодвижениями.

- Важно отметить, что инструментальное музицирование препятствует возникновению у детей «барьера неполноценности». Далеко не сразу, и не все дети могут правильно и хорошо двигаться под музыку, петь, толково объяснять свои впечатления о прослушанной музыке, поэтому игра в оркестре на доступных детям музыкальных инструментах в некоторой степени компенсирует их вынужденную бездеятельность, повышает интерес дошкольников к занятиям музыкой.

- Инструментальное музицирование развивает воображение, внимание, волю к преодолению трудностей, чувство ответственности за общее дело.

Инструментальное музицирование, по мнению специалистов, имеет особую важность благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями, вовлекает в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Кратковременное прослушивание фрагментов музыки перед решением различного рода задач активизирует аналитические отделы мозга.

Нейропсихологи считают, что музыкальную активность следует признать самой широкой и всеохватной тренировкой для клеток мозга и развития связей между ними, потому что вся кора головного мозга активна во время исполнения музыки, а значит, активен весь человек. Именно поэтому творческое обучение посредством музыки кажется нам сегодня такой же актуальной задачей, как и обучение музыке как таковой.

Нарушение межполушарного взаимодействия, блокирование активности ведущего и перегрузка менее активного полушария приводят не только к снижению обучаемости, худшим результатам деятельности (главным образом учебной), но и к невротизации детей.

Музицирование является эффективным средством профилактики неврозов, прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

Влияние инструментального музицирования на развитие музыкальных способностей

- Подстраивание голоса к инструментальному звучанию мелодии, сочинение и подбор мелодий по слуху позволяет успешно развивать у детей звуковысотный слух, а игра в ансамбле с другими инструментами – тембровый и ладовый слух.

- Совместное воспроизведение различных элементов ритмической партитуры в немалой степени способствует воспитанию у детей чувства ритма.

- Инструментальное музицирование является важным источником познания музыкальных явлений и закономерностей, постижения средств музыкальной выразительности.

Нельзя не отметить, насколько полезен этот вид деятельности, для детей логопедических групп, где инструментальное музицирование, направлено не только на развитие музыкальных способностей и творчества детей, а также, развивает и корректирует речевые, двигательные и психические процессы, повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления.

Возрастные особенности развития ребёнка в музыкальной деятельности

3-4 года

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши ещё не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

В работе важно учитывать **возрастные психофизические особенности детей 3-4 лет:**

*преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания);

*чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);

*наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);

*ограниченный словарный запас, возрастное косоязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку понятную детям по настроению и содержанию);

*ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально-творческую деятельность)

4-5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать, и все любят играть на музыкальных инструментах. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырёхлетних также невелик – в основном от «ре» до «ля» первой октавы. Продолжительность музыкальной фразы – до 4 секунд (или два слова). У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому необходимо привлекать их к совместным занятиям музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требуют от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Дети 4-5 лет могут участвовать в более продолжительном активном музицировании, начинают осмысленно выбирать инструменты и выразительные средства для образных импровизаций («дождик», «сильный дождь»), могут попросить спеть песенку ещё раз, помнят, какую песенку пели на предыдущем занятии.

Дети данного возраста также любят и отдают предпочтение образно-игровым, двигательнo-телесным и небольшим по объёму формам познания музыки. Формы, рекомендованные для работы над развитием музыкального восприятия детей в возрасте 3-4 лет, остаются и дополняются новыми для них сюжетами, образами, характерами, слушание музыки вне движения для детей данного возраста составляет 20-25 секунд.

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти способности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности, а также по формам организации. Процесс развития музыкального восприятия, который идёт естественным путём «от внешнего - к внутреннему», от активного действия – к сворачиванию его во внутренний план, продолжается на новом уровне возможностей детей. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом» - голосом, телом, звучащим предметом.

Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать её образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей – получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общения.

6-7 лет

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более

координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят слушать музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это даёт основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей – саморазвитие музыкально-эстетической потребности, интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создаёт необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Физическое с психологическое взросление детей седьмого года жизни даёт возможность организовать работу по пению уже на новом уровне. У детей к шести годам сформированы элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, удерживая непродолжительную фразу на дыхании (5-7 секунд), правильно артикулируя все звуки, чисто и слаженно передавая мелодию песни. А главное, дети любят петь, могут исполнять свои любимые песни не только на занятиях, но и в других ситуациях, а также в свободное время. В процессе работы над пением необходимо развивать у детей не только музыкально-вокальные, но и актёрские способности.

В музыкально ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ.

2.1.2. Планируемые результаты работы с детьми по элементарному музицированию

Объективно оценивать влияние совместной музыкально-творческой деятельности детей и педагога на достижение поставленной цели очень сложно. Очевидно, что объективную диагностику результатов воспитания и развития детей в музыкально-художественной деятельности, основанную на полностью верифицируемых данных, создать практически невозможно, поскольку нельзя количественно измерить творческий рост личности. Однако объективная оценка образовательного процесса и его результата может быть реализована на основе системы наблюдений за проявлениями детей в различных регламентированных и нерегламентированных образовательных ситуациях.

В дошкольном возрасте главным **показателем по всем формам деятельности** является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которые они получают от совместной исполнительской деятельности:

Показатели музыкального развития ребёнка 3 - 4 лет:

*искренне радуются, когда звучит весёлая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под неё;

*любят импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка», «ветерок», «мячик»);

*прислушиваются, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку;

любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши;

*отличают музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своём движении (ходить-прыгать, бегать-остановиться);

*могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.

Показатели музыкального развития ребёнка 4 – 5 лет:

*начинают сразу же танцевать, как только услышат весёлую музыку;

*могут отличать музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении;

*проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;

*вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах весёлой музыке, исполняя её в детском шумовом оркестре;

*любят озвучивать инструментами крошечные истории, сказки, ситуации: («Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайчик испугался и убежал...»)

*могут исполнять ритмический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, клавиесах, сопровождая умеренную музыку или стихи;

*в пении могут прислушаться и попробовать скорректировать своё пение;

*могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;

*любят заново прослушивать известные им образные пьесы или танцевать под знакомую музыку, которую помнят;

*в импровизациях могут сами подобрать инструменты к простым образам : «зайчик», «гром» и т.п.

*поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса («ре – ля» первой октавы), могут чисто интонировать. Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым;

*двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии ЧС изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения: поочерёдное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики», мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и т.д.

*дети осваивают следующие виды движений: топающий шаг, ходьбу на носках, лёгкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочка в парах и по одному, лёгкие подскоки;

*выполняют следующие перестроения в пространстве: становятся в круг лицом и поворачиваются спиной, становятся парами по кругу, парами лицом к друг другу и спиной; двигаются вращающуюся, по кругу, «змейкой», сужают и расширяют круг, становятся лицом и спиной к зрителям.

Показатели музыкального развития ребёнка 5 - 6 лет:

Дети шестого года жизни:

*начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

*могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением (2-3 куплета), следить за развитием сюжета, выполнять все правила;

*с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;

*могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;

*узнают 3-4 образных произведения при условии их повторного (не менее 3 раз)

прослушивания;

*могут внимательно и заинтересованно слушать незнакомые произведения продолжительностью 20-30 секунд;

*могут исполнить в детском оркестре несложное жанровое произведение;

*обладают элементарными вокально-хоровыми навыками; поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;

*согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют более сложные по координации ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и др.);

*выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;

*могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, в колонну, парами).

Показатели музыкального развития ребёнка 6 – 7 лет:

*Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

*сформированы вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6-8 секунд), чисто передаёт интонации несложных мелодий в пределах «до» первой – «ре» - «ми» - второй октавы, поёт слаженно и выразительно;

*согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др.

*выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;

*умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

*может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

*может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого);

*имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнять ритм на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без неё; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса;

*может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

*может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народ мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные миниатюры различного характера;

*может петь, сочетая пение, игру, движение;

*может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

2.2. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

2.2.1. Пояснительная записка

Выбор технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом» обоснован следующими причинами:

- ФГОС ДО предусматривает, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок обладает элементарными представлениями из области естествознания, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать экспериментировать, проявляет любознательность, задаёт вопросы;

- содержание ФОП ДО предусматривает небольшой объём представлений дошкольников о свойствах и качествах некоторых веществ и физических явлений это лишь вода, воздух, песок, глина, камни. А интересы и вопросы дошкольников часто касаются и других физических явлений таких как: свет, магнетизм, звук и т.д. Технология «Неизведанное рядом» позволяет расширить представления дошкольников в данном направлении;

- данная технология позволяет знакомить детей на каждом возрастном этапе с новыми свойствами уже ранее изученных веществ или физических явлений, а также предусматривает и знакомство с новыми;

- данная технология проста и понятна педагогам в её реализации, не требует больших материальных затрат, сопровождается методическими рекомендациями по проведению опытов и экспериментов с детьми;

- описание опытов и экспериментов представлены по всем возрастным группам, что предполагает реализацию данной технологии с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

2.2.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации технологии «Неизведанное рядом»

Цель: формирование представлений о взаимосвязи природы и человека через развитие познавательно-исследовательской деятельности детей 3-7 лет.

Задачи:

- Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

- Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

- Дать детям первичное представление о свойствах и качествах некоторых веществ и физических явлений: вода; воздух; песок, глина, камни; свет, цвет; магниты, магнетизм, вес, притяжение; звук; теплота; электричество; космос.

2.2.1.2. Принципы и подходы, используемые при реализации технологии «Неизведанное рядом»

- Детское экспериментирование свободно от обязательств.

- Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним.

- Предоставление возможности всем поучаствовать в опыте (Покажи, и я запомню, дать попробовать – и я пойму).

- Не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.

- Не следует жёстко придерживать заранее намеченного плана.

- Дети не могут работать не разговаривая.

- Учёт индивидуальных особенностей детей.

- Право ребёнка на ошибку (отрицательный результат тоже результат).
- Соблюдение правил безопасности.
- Нельзя подменять анализ результатов опыта анализом поведения детей и их отношения к данной деятельности.

2.2.1.3. Значимые для реализации технологии «Неизведанное рядом» характеристики Значение познавательно-исследовательской деятельности для развития ребёнка дошкольника

В процессе познавательно-исследовательской деятельности, в которой воспитанники чувствуют себя учеными, исследователями, первооткрывателями, развиваются разнообразные психические качества ребенка:

Любознательность (познавательная потребность), которая проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать много вопросов, неугасимой исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность «к проблемам». Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введенных детьми понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке. Это, прежде всего результат критического мышления. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступков людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных сферах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически. Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность). Способность и стремление упорно двигаться к назначенной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм). Стремление доводить продукт любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время, чем глубже ребёнок изучит объект, в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием

элементарных математических представлений. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

2.2.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

- Дети смогут перечислить свойства и качества некоторых веществ и физических явлений:

В **младшей группе** могут перечислить некоторые свойства и качества песка, воды и воздуха:

- ✓ вода – прозрачная, без запаха, льётся в ней растворяются некоторые вещества, замерзает на холоде;
- ✓ песок сухой сыплется, из мокрого песка можно лепить;
- ✓ воздух прозрачный, невидимый, лёгкий.

В **средней группе** могут перечислить свойства и качества некоторых веществ и физических явлений: песок, вода, воздух, магнетизм, свет:

- ✓ вода – прозрачная, не имеет вкуса, запаха, может менять окраску и запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества, вода может нагревать другие вещества;
- ✓ песок – хорошо сыплется, рыхлый, из мокрого песка можно лепить,
- ✓ воздух – невидим, не имеет запаха, не имеет формы, воздух легче воды, воздух занимает место,
- ✓ свет – могут назвать некоторые источники света – солнце, лампочка, фонарик, костёр, чем ближе и мощнее источник света, тем лучше освещается предмет;
- ✓ магнетизм – только предметы из металла притягиваются магнитом.

В **старшей группе** могут перечислить свойства и качества некоторых веществ и физических явлений: песок-глина-камни, вода, воздух, магнетизм, свет, теплота, электричество:

- ✓ вода – может выталкивать предметы из ёмкости, в которой она находится, в

тепле испарение воды происходит быстрее, чем в холоде, пар превращается в воду при его охлаждении;

✓ воздух – тёплый воздух легче холодного и поднимется вверх, воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой и может двигать предметы, воздух давит на все предметы (это атмосферное давление)

✓ песок-глина-камни – в почве находятся вещества, необходимые для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки);

✓ свет – свет – это поток световых лучей, световое пятно (или тень) будет более ярким и чётким на стене, чем ближе источник света и наоборот, отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете;

✓ магнетизм – могут называть материалы, не притягивающиеся к магниту, металлические предметы могут намагничиваться;

✓ электричество – некоторые предметы притягивают к себе другие за счёт статического электричества;

✓ теплота – вода, воздух и твёрдые вещества при нагревании занимают больше места (расширяются).

- В **подготовительной группе** могут перечислить свойства и качества некоторых веществ и физических явлений: песок, вода, воздух, магнетизм, свет, электричество, почва, теплота:

✓ вода – может выталкивать предметы из ёмкости, в которой она находится, в тепле испарение воды происходит быстрее, чем в холоде, пар превращается в воду при его охлаждении;

✓ воздух – тёплый воздух легче холодного и поднимется вверх, воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой и может двигать предметы, воздух давит на все предметы (это атмосферное давление)

✓ песок – глина - камни – в почве находятся вещества, необходимые для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки);

✓ свет – свет – это поток световых лучей, световое пятно (или тень) будет более ярким и чётким на стене, чем ближе источник света и наоборот, отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете;

✓ магнетизм – могут называть материалы, не притягивающиеся к магниту, металлические предметы могут намагничиваться;

✓ электричество – некоторые предметы притягивают к себе другие за счёт статического электричества;

✓ теплота – вода, воздух и твёрдые вещества при нагревании занимают больше места (расширяются).

- Дети могут приобрести навыки познавательно-исследовательской деятельности; способность сопоставлять факты, устанавливать между ними простейшие отношения.

- У детей может быть сформирован стойкий интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

2.3. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

2.3.1. Пояснительная записка

Причин выбора технологии О.В. Дыбиной «Что было до...», (игры-путешествия в прошлое предметов) несколько:

- ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства предусматривает, что «...ребёнок обладает элементарными представлениями из области ... истории...»;

- представить и рассказать ребёнку о каких-либо значимых исторических событиях или

фактах довольно сложно, да в силу своего возраста он не в состоянии оценить и понять эти факты, а вот показать и рассказать о прошлом хорошо знакомых ему предметов вполне возможно. Ребёнок в состоянии воспринять наглядно простой сериационный исторический ряд знакомых ему с детства предметов – ложка, стул, кукла, одежда и др.;

- поскольку основной вид деятельности дошкольника — это игра, то с помощью игры мы можем рассказать о преобразующей деятельности взрослых. Как меняется один и тот же предмет в зависимости от потребности в нем людей. Технологию О.В. Дыбиной «Что было до...» составляют игры-путешествия в прошлое предметов;

- данная технология проста и понятна педагогам в её реализации, не требует больших материальных затрат, так как предметы вполне могут заменить картинки с их изображением, сопровождается методическими рекомендациями и в то же время предоставляет возможность педагогу рассказать и о других предметах, которых нет в содержании данной технологии. Конспекты игр-путешествий представлены по всем возрастным группам, что предполагает её реализацию с детьми на протяжении всего дошкольного детства;

- технология уже сама по себе предполагает работу с семьёй, ведь почти все предметы, с историей которых предполагается знакомство, в их настоящем виде имеются в каждой семье (посуда, мебель, бытовые приборы, игрушки, одежда и т.д.).

2.3.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста представлений о многообразии рукотворного мира, продуктов творческой деятельности человека в процессе эволюции (историческом контексте).

Задачи:

- дать представление о том, как изменяется один и тот же предмет в зависимости от потребностей в нём людей на примере следующих предметов:

младшая группа: стул, одежда, обувь, посуда, тарелка, ложка;

средняя группа: вилка, посуда, транспорт, часы, кресло, одежда, иголка,

старшая группа: карандаш, часы, зеркало, иголка, лампочка, плита, стиральная машина, жилище, утюг, одежда, самолёт, пылесос, телефон, бумага, ручка, автомобиль;

подготовительная группа: кукла, молоток, счётные устройства, швейная машина, магнитофон, книга, деньги, весы, микроскоп, обогревательные приборы, корабль, ручка, кукла, транспорт, электрическая лампочка, очки, дом, автомобиль.

- дать представление о многофункциональности вещей (т.е. одной форме человек придаёт разные функции, облегчая пользование предметом);

- показать разнообразие одного и того же предмета по форме исполнения, по материалу исполнения, приобретению дополнительных функций;

- развивать ретроспективный взгляд на предметы;

- учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением предмета, материалом и способом применения.

2.3.1.2. Принципы и подходы работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

Наряду с общедидактическими принципами обучения детей такими как: принцип научности, принцип систематичности и последовательности, принцип доступности, принцип наглядности, принцип сознательности и активности учения детей, принцип прочности обучения, принцип индивидуализации развития детей в процессе обучения, принцип

деятельностного подхода, принцип развивающего обучения при ознакомлении детей с историей предметов используются также:

- **принцип концентричности** предполагает, что отдельные темы по ознакомлению с прошлым предметов изучаются с перерывом, повторяясь на новом уровне несколько раз за все время ознакомления с ними дошкольников в разных возрастных группах;

- **принцип прогнозирования** – т.е. видения предметов и явлений окружающего мира в их развитии положен в основу процесса ознакомления детей с историей предмета. Данный принцип основан на представлении детей о прошлом, настоящем, а также умении рассматривать окружающие предметы во взаимосвязях и взаимозависимостях («человек - предмет», «ребенок - предмет»);

- **принцип интеграции различных видов детской деятельности** при ознакомлении с прошлым предмета предполагает, что необходимо предоставлять возможность включения или закрепления полученных детьми знаний в разные виды детской деятельности:

- игровую – дидактические игры «Паровозик времени», «Раньше – позже», «Угадай, какой предмет я загадала» и др.,
- изобразительную – предложить раскрасить изображения предметов (старшим дошкольникам можно предложить самим нарисовать),
- трудовую – помочь протереть атрибуты или оборудование, разложить карточки после игры,
- конструктивную – построить крепость, дом,
- познавательно-исследовательскую – сравнить между собой мячи тряпичный, резиновый, деревянный или ложки.

- **принцип эмоциональной окрашенности** процесса обучения предусматривает развитие эмоциональной сферы детей. Это достигается благодаря взаимосвязи между познавательной деятельностью и расширением чувственного восприятия. Психологи свидетельствуют, что поведение человека, поступки, окрашенные эмоционально, осознаются и запоминаются им более глубоко. Специально организованные игровые обучающие ситуации должны быть эмоционально насыщенными, должны развивать чувства детей, окрашивая ими действия, поиски, достижения, открытия и тем самым способствуя более прочному запоминанию материала, повышению познавательной мотивации, созданию эмоционально-положительного отношения к процессу учения с соблюдением следующих требований.

1) Нельзя ограничиваться только монологом – рассказом о прошлом предметов; необходимо включать в процесс ознакомления как можно больше действий (посидеть на бревне, осветить комнату свечой, надеть длинную одежду и походить в ней, написать несколько слов перьевой ручкой и т.д.);

2) Нельзя терять из виду основное направление процесса при изложении истории создания вещи: человек создает много предметов, изменяет и совершенствует способы их использования для удовлетворения разных потребностей (естественных, духовных, интеллектуальных и т.д.) взрослых и детей;

3) Нельзя перегружать детей сложной исторической информацией;

4) Нельзя сводить организацию ознакомления с историей только к форме познавательных занятий.

2.3.1.3. Значимые характеристики для работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

Значение введения исторических знаний в содержание дошкольного образования:

1) придает педагогическому процессу целостность и системность;

2) позволяет проследить становление того или иного объекта в историческом развитии;

- 3) расширяет образовательный кругозор, уровень социальной компетентности ребенка;
- 4) формирует на основе ретроспективного подхода прогностический взгляд на предметный мир;
- 5) делает возможным использование исторического подхода как метода познания и мышления;
- 6) алгоритмизирует историческое знание;
- 7) раскрывает роль человеческого фактора в общественном развитии;
- 8) придает личностный смысл историческим знаниям за счет удовлетворения интересов детей;
- 9) способствует повышению познавательной мотивации: пониманию необходимости, социальной значимости познания, стимулированию познавательных интересов и потребностей, стремлению к расширению собственного кругозора.

2.3.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

- дети могут составить исторический сериационный ряд изменения предмета:
- 2-3 картинки – младший, средний дошкольный возраст,
- 4-5 картинок – старший дошкольный возраст;
- старшие дошкольники будут иметь представление о том, что у предмета с течением времени менялось название, форма, материал, назначение;
- дети получают представление о том, из каких материалов могут быть изготовлены предметы:
- камень, дерево, металл, бумага – младший дошкольный возраст;
- камень, дерево, металл, бумага, пластмасса, резина – средний дошкольный возраст;
- камень, дерево, металл, бумага, пластмасса, резина, глина, пергамент, ткань, кожа, синтетические материалы – старший дошкольный возраст.

2.4. Работа с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

2.4.1. Пояснительная записка

Реализовать задачу по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни помогут следующие программы и технологии:

- «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности» автор В.А. Деркунская, (в младшей группе).
- «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» автор В.А. Деркунская (в средней группе).
- «Познай себя» авторы В.Н. Волчкова, В.Н. Степанова (старшая группа)
- Программа «Безопасность» раздел «Здоровье ребёнка» авторы Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина (подготовительная группа).

Выбором технологий В.А. Деркунской «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности» (в младшей группе) и «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» (в средней группе) послужило следующее:

- вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Данные технологии предусматривают организацию деятельности с

детьми в форме игр-экспериментирований, игр-этюдов, игр-путешествий что делает их привлекательными для детей младшего и среднего возраста. Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Цель таких игр заключается в практиковании, закреплении культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ. Игры-путешествия заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия;

- в данных технологиях предусматривается организация практической деятельности и участие в ней каждого ребёнка;

- в содержание игр-экспериментирований, игр-путешествий и игр-этюдов вносится понятная и доступная детям мотивация;

- работа по данным технологиям не требует больших материальных затрат,

- содержание игр-экспериментирований, игр-путешествий и игр-этюдов дети могут повторить вместе с родителями дома.

2.4.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни через разные виды деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Задачи:

Вторая младшая группа

- Дать представление о полезных, очищающих свойствах воды и мыла
- Формировать у детей представления о здоровьесберегающих предметах (зубная щетка, мыло).

- Обратить внимание детей на то, что некоторые здоровьесберегающие предметы должны быть только индивидуальные (полотенце, мочалка, расческа, зубная щетка).

- Формировать представления детей о правилах ухода за предметами личной гигиены (расческу мыть, полотенце стирать, зубную щетку и мочалку промыть).

Средняя группа

- Дать представление о формировании полезных привычек (мыть руки перед едой, чистить зубы, умываться).

- Формировать представление о том, что нужно следить за чистотой и опрятностью своей одежды.

- Дать представление о том, что важной составляющей сохранения здоровья является поддержание чистоты в доме (мыть пол, протирать пыль, пылесосить).

Старшая группа

- Формировать осознанное отношение к здоровью как ведущей ценности и мотивации к здоровому образу жизни.

- Формировать у детей привычку самостоятельно следить за своим здоровьем (выполнять физические упражнения, делать самомассаж и т.д.).

- Дать представление об основных органах чувств человека (уши, глаза).

- Формировать представление об основных факторах условиях сохранения здоровья (соблюдения правил личной гигиены, выполнение физических упражнений, формирование красивой осанки, занятия спортом).

Подготовительная группа

- Расширять представления детей о важности воды в сохранении здоровья человека.

- Расширять представления об органах чувств человека (уши, глаза), коже, их значении в жизни человека, правилах ухода за ними.
- Дать представление об органах пищеварения человека, дыхательной и сердечно-сосудистой системах, о их строении, значении в работе организма человека.
- Дать понятие «режим дня».
- Дать представление детям о скорой помощи, научить вызывать «скорую медицинскую помощь».
- Способствовать становлению валеологической компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

2.4.1.2. Принципы и подходы в работе с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

1. Принцип доступности: учет возрастных особенностей детей; адаптированность материала к возрасту.

2. Принцип наглядности – сочетание наглядного материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей.

3. Принцип системности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных правил и норм.

4. Деятельностный подход: валеологическая культура осваивается детьми и воспитателем в процессе различных видов деятельности. Не направлять детей на путь здоровья, а вести их за собой.

5. Принцип «Не навреди!»: предусматривает использование в валеологической работе только безопасных приемов оздоровления, апробированных тысячелетним опытом человечества и официально признанных.

6. Принцип гуманизма: в валеологическом воспитании предлагается самоценность личности ребенка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.

7. Принцип альтруизма: Научись сам – научи друга.

8. Принцип меры: Для здоровья хорошо то, что в меру.

2.4.1.3. Значимые характеристики для работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Условия формирования положительной мотивации к здоровому образу жизни у дошкольников

- Учет индивидуальных психофизиологических типологических особенностей детей при организации занятий оздоровительно-педагогической направленности.

- Активная позиция ребенка в освоении знаний, умений и навыков валеологического характера.

- Наличие моделей поведения людей, придерживающихся здорового образа жизни в ближайшем окружении ребенка.

- Создание положительного эмоционального фона на занятиях оздоровительно-педагогической направленности.

- Создание вокруг ребенка развивающей предметно-пространственной среды, наполненной символами, атрибутами, традициями культуры здорового образа жизни.

Возрастные особенности формирования здорового образа жизни у дошкольников.

Дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам в жизни ребенка. На протяжении всего дошкольного детства происходит нарастание силы и подвижности нервных процессов, формирование высшей нервной деятельности. Нервные процессы отличаются быстрой истощаемостью. Эмоциональное перенапряжение связано с ростом частоты пограничных состояний и невротических реакций. Не случайно именно в

этом возрасте родители и педагоги часто сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как смена настроения, повышенная раздражительность, психомоторная возбудимость, плаксивость, быстрая утомляемость, невнимательность при выполнении заданий. У детей могут наблюдаться следующие реакции: они грызут ногти, крутят волосы, длительное время не засыпают, совершают беспорядочные движения (покачивания, подпрыгивания и т. д.). В период дошкольного детства происходят «глубинные» перестройки в обмене веществ, которые связаны с максимальной частотой детских инфекций и представляют серьезную опасность для здоровья ребенка. Кроме того, этот возрастной период — это возможность формирования и проявления всевозможных аллергических реакций и хронических соматических заболеваний, в основном у часто болеющих и предрасположенных к тем или иным хроническим заболеваниям детей.

Но даже здоровый дошкольник нуждается в тщательной заботе и участии со стороны окружающих его взрослых. Это связано с тем, что здоровье ребенка формируется на протяжении всей его жизни.

Отношение ребенка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

У детей дошкольного возраста можно выделить следующие возрастные предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни.

- активно развиваются психические процессы;
- заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии; дети стараются сохранять и демонстрировать правильную осанку;
- дети старшего дошкольного возраста способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания, прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности».

На физиологическое состояние детей дошкольного возраста большое влияние оказывает их психоэмоциональное состояние, которое зависит, в свою очередь, от ментальных установок. Поэтому ученые выделяют следующие аспекты здорового образа жизни дошкольников:

- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;
- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним; оптимизм.

В то же время следует учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию ЗОЖ.

Дети младшего дошкольного возраста понимают, что такое болезнь, но дать самую элементарную характеристику здоровью еще не могут. Вследствие этого никакого отношения к нему у маленьких детей практически не складывается.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье как «не болезни». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. Но что значит «быть здоровым» и чувствовать себя здоровым, они объяснить еще не могут. Отсюда и отношение к здоровью, как к чему-то абстрактному. В их понимании быть здоровым — значит не болеть. На вопрос, что нужно делать, чтобы не болеть, многие дети отвечают, нужно не простужаться, не есть на улице мороженого, не мочить ноги и т.д. Из этих ответов следует, что в среднем дошкольном возрасте дети начинают осознавать угрозы здоровью со стороны внешней среды (холодно, дождь, сквозняк), а также своих собственных действиях (есть мороженое, мочить ноги и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте, благодаря возрастанию личного опыта, отношение к

здоровью существенно меняется. Но, при этом наблюдается смешение понятий «здоровый» - как «большой, хороший» (вот здорово!) и «здоровый» - как не больной. Дети, по-прежнему, соотносят здоровье с болезнью, но уже более отчетливо определяют угрозы здоровью как от своих собственных действий («нельзя есть грязные фрукты», «нельзя брать еду грязными руками» и пр.), так и от внешней среды. При определенной воспитательной работе дети соотносят понятие «здоровье» с выполнением правил гигиены.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении (как, собственно, и взрослые) на первое место ставят физическую составляющую. В этом возрасте дети, хотя еще интуитивно, начинают выделять и психическую, и социальную компоненты здоровья («там все так кричали, ругались, и у меня голова заболела»). Но, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его сохранения, в целом отношение к нему у детей старшего дошкольного возраста остается достаточно пассивным. Причины такого отношения кроются в недостатке у детей необходимых знаний о способах сохранения здоровья, а также неосознании опасностей нездорового поведения человека для сохранения здоровья. Нездоровое поведение в ряде случаев приносит удовольствие (как приятно съесть холодное мороженое, выпить целую бутылку охлажденного лимонада, пробежать по луже, поваляться подольше в постели и т.п.), а долговременные негативные последствия таких поступков кажутся ребенку далекими и маловероятными.

Значительная часть самоохранительного поведения детей старшего дошкольного возраста определяется их представлениями о здоровье. При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется. Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни.

В свою очередь, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребенка позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

2.4.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

Вторая младшая группа

- Дети могут назвать два здоровьесберегающих предмета (зубная щетка, мыло).
- Дети могут назвать два предмета личной гигиены (полотенце, расческа).
- Могут дети назвать правила ухода за предметами личной гигиены.

Средняя группа

- Дети могут назвать полезные привычки (мыть руки перед едой, чистить зубы, умываться).
- Дети могут перечислить, что нужно делать, чтобы в доме было чисто (мыть пол, протирать пыль, пылесосить).
- Дети могут назвать три предмета личной гигиены (полотенце, расческа, зубная щётка).

Старшая группа

- Дети могут назвать органы чувств, правила ухода за ними.
- Дети могут перечислить основные факторы сохранения здоровья (соблюдение правил личной гигиены, выполнение физических упражнений, занятия спортом).
- Дети могут назвать четыре предмета личной гигиены (полотенце, расческа, зубная щётка, мочалка).

Подготовительная группа

- Дети могут назвать органы чувств, значение их и кожи в жизни человека.
- Дети могут рассказать о пищеварении, сердечно-сосудистой, дыхательной системах.
- Дети могут иметь представление о режиме дня.
- Дети могут рассказать, как вызвать скорую медицинскую помощь.
- Дети могут перечислить основные факторы сохранения здоровья (соблюдение правил личной гигиены, выполнение физических упражнений, занятия спортом).
- Дети могут назвать четыре предмета личной гигиены (полотенце, расческа, зубная щётка, мочалка).

II Содержательный раздел

1. Обязательная часть <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044>
(10.08.2023)

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям см. п.2.6 ФГОС ДО

Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование

представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в

рамках занятий, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Подробные задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области в соответствии с возрастом детей представлено в Программе в соответствии с ФОП ДО.

Образовательной программой дошкольного образования д/с № 36 «Поиск» предусмотрена реализация задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в полном объёме в соответствии с ФОП ДО.

По образовательной области «Физическое развитие» реализация и содержание образовательной деятельности предполагается не в полном объёме по следующим возрастным категориям: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет по разделу «Спортивные упражнения». По содержанию данного раздела оставлены спортивные упражнения на санках в облегчённом варианте, исключены ходьба на лыжах, катание на велосипеде, катание на коньках так как отсутствуют условия и оснащение. Плавание исключено с детьми 3-4 лет. По разделу «Спортивные игры» в старшей группе исключено обучение детей игре в бадминтон и городки. В разделе «Спортивные игры» в подготовительной группе исключено обучение детей игре в бадминтон, городки, настольный теннис и обучение элементам хоккея так как отсутствуют условия и оснащение. Из раздела «Активный отдых» в старшей и подготовительной группах исключены длительные туристские прогулки и экскурсии, так как территория микрорайона не содержит объектов для таких прогулок и экскурсий.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям см. ФОП ДО п.17.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» см. ФОП ДО п. 18.

От 1 года до 2 лет см. ФОП ДО п. 18.2.

От 2 года до 3 лет см. ФОП ДО п. 18.3.

От 3 до 4 лет см. ФОП ДО п. 18.4.

От 4 до 5 лет см. ФОП ДО п. 18.5.

От 5 до 6 лет см. ФОП ДО п. 18.6.

От 6 до 7 лет см. ФОП ДО п. 18.7.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» см. ФОП ДО п. 19.

От 1 года до 2 лет см. ФОП ДО п. 19.2.

От 2 года до 3 лет см. ФОП ДО п. 19.3.

От 3 до 4 лет см. ФОП ДО п. 19.4.

От 4 до 5 лет см. ФОП ДО п. 19.5.

От 5 до 6 лет см. ФОП ДО п. 19.6.

От 6 до 7 лет см. ФОП ДО п. 19.7.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» см. ФОП ДО п. 20.

От 1 года до 2 лет см. ФОП ДО п. 20.2.

- От 2 года до 3 лет см. ФОП ДО п. 20.3.
- От 3 до 4 лет см. ФОП ДО п. 20.4.
- От 4 до 5 лет см. ФОП ДО п. 20.5.
- От 5 до 6 лет см. ФОП ДО п. 20.6.
- От 6 до 7 лет см. ФОП ДО п. 20.7.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» см. ФОП ДО п. 21.

- От 1 года до 2 лет см. ФОП ДО п. 21.2.
- От 2 года до 3 лет см. ФОП ДО п. 21.3.
- От 3 до 4 лет см. ФОП ДО п. 21.4.
- От 4 до 5 лет см. п. ФОП ДО. 21.5.
- От 5 до 6 лет см. ФОП ДО п. 21.6.
- От 6 до 7 лет см. ФОП ДО п. 21.7.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» см. ФОП ДО п. 22.

- От 1 года до 2 лет см. п. ФОП ДО п. 22.2.
- От 2 года до 3 лет см. п. ФОП ДО п. 22.3.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» от 3 лет до 4 лет см. ФОП ДО п. 22.4.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения (частично), подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» от 4 лет до 5 лет см. ФОП ДО п. 22.5.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений (частично), подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;

в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,

приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: катание на санках друг друга по прямой.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» от 5 лет до 6 лет см. ФОП ДО п. 22.6.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения

основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения (частично), элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: катание на санках по прямой, катание на санках друг друга.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» от 6 лет до 7 лет см. ФОП ДО п. 22.7.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения (частично), осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания в катании на санях.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть

на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: см. п. 22.8. ФОП ДО

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация содержания образовательных областей проходит через систему тактического (перспективно-тематического) планирования занятий (см. приложение № 2) и перспективные планы образовательной деятельности в режимных моментах (см. приложение № 3).

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов см. ФОП ДО п. 23.

1.2.1 Формы получения дошкольного образования см. ФОП ДО п. 23.1., п. 23.2., п. 23.3., п. 23.4..

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

1.2.2 Образовательные технологии, используемые для реализации Программы

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. В детском саду № 36 «Поиск» для реализации Программы используются следующие образовательные технологии: квест технология, кейс технология, технология «метод проектов», технология маркирования игрового пространства, технология «живых стен», технология ТРИЗ, технология педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры; речевые образовательные технологии (синквейн, технология составления парного и параллельного описательного рассказа, «Картинка без запинки», технологии основанные на использовании мнемотехники: составление рассказов с использованием кодов Семадени, кругов Эйлера, сенсорно-графической схемы В.К. Воробьёвой, составление рассказа по коллажу, составление описательного рассказа по алгоритму о человеке определённой профессии, составление рассказа по натюрморту с использованием порядково-признакового алгоритма, составление рассказов и заучивание стихотворений по мнемотаблицам, технология «Расскажи стихи руками»); оздоровительные технологии: пальминг, фейс-билдинг, биоэнергопластика, су джок, оздоровительная гимнастика для профилактики нарушений осанки и плоскостопия, кинезиологическая гимнастика (брейн-билдинг), технология создания мотивации для предстоящей образовательной деятельности; ИКТ технологии (виртуальные экскурсии, интерактивные мультимедийные презентации, QR коды), технология перспективно-тематического планирования образовательной деятельности.

1.2.3. Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы см. ФОП ДО п.23.4.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

1.2.4. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей см. ФОП ДО п. 23.5.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

1.2.5. Методы, используемые для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы см. ФОП ДО п.23.6.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

1.2.6. Методы, используемые при организации обучения в ходе реализации Программы, особенности их выбора см. ФОП ДО п. 23.6.1., п. 23.6.2..

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании **информационно-рецептивного метода** предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- **исследовательский метод** включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

1.2.7. Средства, используемые при реализации Программы см. ФОП ДО п. 23.7.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

1.2.8. Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей см. ФОП ДО п. 23.8.

Средства, указанные в пункте 1.2.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной

- (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
 - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

1.2.9. Выбор средств воспитания и обучения см. ФОП ДО п. 23.9.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

1.2.10. Особенности выбора вариативных форм, методов и средств реализации Программы см. ФОП ДО п. 23.10., п. 23.11., п. 23.12..

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. см. ФОП ДО п. 24.

1.3.1. Особенности организации образовательной деятельности см. ФОП ДО п. 24.1., п. 24.2..

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

1.3.1.1. Особенности организации различных видов деятельности см. ФОП ДО п. 24.3., п. 24.4., п. 24.5., п. 24.6., п. 24.7., п. 24.8..

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Особенности игры, как преобладающего вида самостоятельной деятельности ребёнка.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

1.3.1.2. Особенности организации образовательной деятельности в режимных процессах см. ФООП ДО п. 24.9., п. 24.10., п. 24.11., п. 24.12., п.24.13., п.24.14., п. 24.15., п. 24. 16., п. 24.17..

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Особенности организации образовательной деятельности в утренний отрезок времени

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Особенности организации образовательной деятельности во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

1.3.2. Особенности организации культурных практик см. ФОП ДО п. 24.18., п. 24.19., п. 24.20., п.24.21., п.24.22..

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В детском саду № 36 «Поиск» в содержание культурных практик включается:

- **игровая** - все виды игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, строительные, подвижные, дидактические, сюжетно-дидактические, тактильно-двигательные;
- **продуктивная** - рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов (бумаги, природного и бросового материала), конструирование из разных видов конструкторов;
- **познавательно-исследовательская** - опыты, экспериментирование с природными и рукотворными объектами, сенсорное обследование предметов, манипулирование с предметами, поиск информации в познавательной литературе и пособиях, деятельность картами, глобусом, коллекциями разной тематики, календарями наблюдений (за природой, погодой, фенологическими), просмотр видеофильмов, телепередач, наблюдение за объектами природы, рассматривание предметов, объектов, картин, создание разных по содержанию и тематике коллекций;
- **коммуникативная** - беседы, разговоры, обсуждения, как по инициативе детей, так и по инициативе взрослого на разные темы и по разному поводу, общение в разных видах деятельности, правила и нормы общения;
- **чтение художественной литературы** - чтение и рассматривание детской художественной литературы, посильное участие в ремонте книг, закрепление правил обращения с книгой, беседы и разговоры о содержании книги, создание литературных коллекций, создание книг с иллюстрациями детей, оформление выставок детских работ по содержанию произведений детской художественной литературы.

Также в ДОО выделяем и такие культурные практики как:

- **труд** - это воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание, труд в природе, трудовые поручения в группе и на участке, дежурства (по столовой, по уголку природы, по подготовке к образовательной деятельности), хозяйственно-бытовой труд;
- **приобщение к искусству** - сюда входит рассматривание произведений искусства или их

изображений разных видов и жанров, создание коллекций, слушание музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, концерты для сверстников, родителей и малышей, просмотр интерактивных мультимедийных презентаций по ознакомлению с разными видами и жанрами искусства;

- **здоровьесбережение** - формирование полезных привычек, закаливание, двигательная активность, здоровое питание, навыки гигиены и безопасности;

- **нормы поведения в обществе** (Готовность ребёнка отстаивать, защищать свои права и права других людей в разных ситуациях, закрепление норм и правил поведения, принятых в обществе, воспитание уважения и терпимости независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста. Формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод. Формирование чувства ответственности за других людей, за своё поведение и поступки, за начатое дело, за данное слово. Уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и малышам. Уважение достоинства и личных прав другого человека).

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см. ФОП ДО п. 25., п. 25.1., п. 25.2., п. 25.3..

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

1.4.1. Условия для поддержки детской инициативы см. ФОП ДО п. 25.4.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

1.4.2. Особенности формирования детской инициативы в дошкольном возрасте см. ФОП ДО п. 25.5., п. 25.6., п. 25.7..

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского

общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

1.4.3. Способы и приёмы поддержки детской инициативы см. ФОП ДО п. 25.8.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

1.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в зависимости от возраста детей:

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а

также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся см. ФОП ДО п. 26.

1.5.1. Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся см. ФОП ДО п. 26.1., п. 26.2., п. 26.3..

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

1.5.2. Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) см. ФОП ДО п. 26.4.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности

родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

1.5.3. Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся см. ФОП ДО п. 26.5., п. 26.6., п. 26.7..

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о

действию негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

1.5.4. Формы, методы, приёмы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями) см. ФОП ДО п. 26.8., п. 26.9., п. 26.10., п. 26.11..

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников

Направление работы	Содержание работы	Формы работы
Выявление потребностей семьи	<p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, сложившихся в семье традиций.</p> <p>Выявление проблем, которые возникают у родителей по вопросам воспитания детей, интересов и запросов родителей.</p> <p>Изучение мнения родителей удовлетворённостью работой ДОО и их представлений по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников.</p> <p>Выявление возможностей участия родителей в жизни ДОО.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Беседы</p> <p>Интервью</p> <p>Наблюдение за общением родителей и детей</p> <p>Просмотр с разрешения родителей фото и видео материалов о семье</p> <p>Блиц опросы</p>
Психолого-педагогическая поддержка семьи	<p>Транслирование лучшего семейного опыта по воспитанию детей, семейных традиций.</p> <p>Оказание помощи родителям в осознании своих собственных возможностей и осознании особенностей своего ребёнка.</p> <p>Сплочение коллектива родителей.</p> <p>Поддержка инициатив родителей по их участию в педагогическом процессе.</p> <p>Поддержка и оказание помощи в преодолении возникающих затруднений по вопросам</p>	<p>Выступление родителей на родительских собраниях с презентацией опыта семейного воспитания.</p> <p>Проведение родителями мастер-классов на разные темы.</p> <p>Участие детей и родителей в совместных праздниках, театрализованных представлениях, конкурсах.</p> <p>Оформление благодарностей родителям.</p> <p>Консультирование родителей по интересующим их вопросам</p>

	воспитания детей.	воспитателями и специалистами ДОУ. Оформление для родителей библиотеки (советов и специальной литературы) для изучения их дома. Оформление (с разрешения родителей) фотоотчётов о проведённых мероприятиях с их участием. Презентация родителями работы по реализации проекта.
Повышение педагогической компетентности родителей	Организация деятельности по предоставлению родителям и изучению ими информации по разным вопросам воспитания, обучения, развития детей, сохранению и укреплению их здоровья, особенностям развития.	Беседы. Консультации (воспитателей, специалистов ДОУ, приглашённых специалистов в том числе и родителей (стоматолога, педиатра, хореографа, художника, библиотекаря и др.). Мастер-классы. Тренинги Выступление на родительском собрании. Семинар, семинар-практикум. Показ и обсуждение (с разрешения родителей видеоматериалов). Вечер вопросов и ответов. Решение проблемных ситуаций. Выпуск газет, информационных листов, буклетов по разнообразной тематике. Создание библиотеки для родителей (как педагогической литературы так и с произведениями детской художественной литературы). День открытых дверей.
Создание условий для совместного участия родителей, детей, педагогов в образовательной деятельности	Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ. Сплочение коллектива родителей и педагогов. Формирование у родителей позиции активного участника образовательного процесса.	Конкурсы. Участие родителей в утренниках, развлечениях, проведении образовательной деятельности (рассказ о своей профессии, своём увлечении). Совместные проекты. Оформление фотовыставок на различные тематики (связные с жизнью семьи, помогающие дать детям представление об окружающем мире, являющиеся итогом проектов и т.п.).

		<p>Различные социально-значимые акции.</p> <p>Проведение родителями образовательной деятельности в качестве воспитателя.</p> <p>Совместная трудовая деятельность родителей, детей, педагогов.</p> <p>Гостиные (с участием родителей, детей, педагогов) литературные, музыкальные.</p> <p>Выставки совместных детско-родительских работ.</p> <p>Семейные праздники.</p> <p>Семейный театр.</p> <p>Семейный календарь и др.</p> <p>День стажёра.</p> <p>Изготовление пособий, атрибутов для игр, дидактических игр с посильным участием детей.</p> <p>Создание коллекций, которые можно использовать в образовательном процессе (коллекции тканей, бумаги, монет, марок, значков, магнитов, камней, семян, растений и др.).</p> <p>Оформление индивидуальных приглашений для участия в том или ином деле.</p>
Информирование родителей	<p>Предоставление информации родителям об Уставе ДОУ, образовательной программе, организации образовательного процесса ДОУ, об основных целях, задачах, направлениях деятельности ДОУ на учебный год, сообщении об успехах детей, достижениях педагогов и ДОУ в целом, расходовании средств и др.</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Беседы.</p> <p>Вечер вопросов и ответов.</p> <p>Информационные стенды (визитная карточка ДОУ, направления деятельности, предоставляемые услуги и др.).</p> <p>Папки – передвижки с информацией.</p> <p>Объявления.</p> <p>Фоторепортажи, отчёты о прошедших мероприятиях.</p> <p>Создание сайта ДОУ, сайтов групп.</p> <p>«Ладочки успеха».</p> <p>«Гора успеха».</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Оформление стенда «Наши достижения».</p> <p>Оформление доски почёта.</p> <p>Оформление индивидуальных</p>

		приглашений на различные мероприятия.
--	--	---------------------------------------

Педагог, готовый сотрудничать с родителями:

- Опирается на инициативу родителя и предлагает свое.
- Узнает о ребенке у родителя и вместе с ним оценивает ребенка.
- Не дает готовых советов, а вместе с родителями решает проблему.
- Подходит к родителю, учитывая индивидуальность семьи.
- Помогает родителям создать для ребенка успешную деятельность для самореализации личности.
- Помогает родителям в правильности семейного воспитания, иногда учится у родителей.
- Не поучает родителей, а дает советы как дипломированный специалист.
- Высшая цель и содержание работы — ребенок.

1.6. Коррекционно-развивающая работа см. ФОП ДО п. 27.

1.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы см. ФОП ДО п. 27.1., п. 27.2., п. 27.3., п. 27.4..

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

1.6.2. Организация коррекционно-развивающей работы см. ФОП ДО п. 27.5., п. 27.6., п. 27.7..

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

1.6.3. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения см. ФОП ДО п. 27.8.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

1.6.4. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО см. ФОР ДО п. 28.

Диагностическая работа включает: см. ФОР ДО п. 28.1., п. 28.2., п. 28.3., п. 28.4..

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

1.6.5. Коррекционно-развивающая работа с разными категориями целевых групп обучающихся см. ФОП ДО п. 28.5., п. 28.6., п. 28.7., п. 28.8., п. 28.9..

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности

(ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации

Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

1.7. Рабочая программа воспитания д/с № 36 «Поиск»

Разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания см. ФОП ДО п.29.

1.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания см. ФОП ДО п. 29.2.

1.7.1.1. Цели и задачи воспитания см. ФОП ДО п. 29.2.1.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.7.1.2. Направления воспитания см. ФОП ДО п. 29.2.2.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2.Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3.В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4.Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1.Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2.Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3.В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4.Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1.Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2.Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3.Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1.Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2.Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3.Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в

выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания см. ФОП ДО п. 29.2.3.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.7.1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) см. ФОП ДО п. 29.2.3.1.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

1.7.1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы см. ФОП ДО п. 29.2.3.2.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

1.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания см. ФОР ДО п. 29.3.

1.7.2.1. Уклад образовательной организации см. ФОР ДО п. 29.3.1.

При организации воспитательного процесса в ДОО учитываются условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается как на общепедагогических принципах, так и принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми (в разных видах детской деятельности и формах), а также в процессе индивидуальной работы.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Событийные мероприятия планируются на основе Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, календарного плана воспитательной работы ДОО.

В последние годы в практику работы педагогов ДОО с детьми вошла организация праздников и образовательных мероприятий, которые готовятся и проводятся педагогами групп. Это «День матери», «День спасибо», «Международный день детской книги», «День театра», «Международный день животных» и др.

Педагогами детского сада накоплен и широко используется опыт по использованию различных коллекций (как созданных в детском саду, так и домашних коллекций воспитанников) в воспитании, обучении и развитии дошкольников.

Большое внимание в ДОО уделяется эстетическому воспитанию дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды. Среда рассматривается педагогами ДОО в качестве доступного и действенного в воспитательном отношении средства, обеспечивающего развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и культурными ценностными установками.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является краеведение. За последние 2 года педагогами ДОО разработаны методические материалы по воспитанию бережного отношения детей к традициям, истории, культуре, природе своей малой Родины, положительного эмоционального отклика за исторические и современные достижения людей родного края.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе содержательных форматов (модулей) — это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один содержательный формат (модуль).

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи**:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально-значимых образовательных мероприятий.
2. Реализовывать воспитательные возможности социально-значимых и понятных детям по содержанию праздников, подготовка к которым основана на коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании дошкольников возможности занятий, поддерживать использование в ходе их интерактивных форм работы с детьми.
4. Реализовывать воспитательный потенциал краеведения для приобщения детей к традициям, истории и культуре своей малой Родины, для формирования бережного отношения к природе и положительного эмоционального отклика за исторические и современные достижения людей родного края.
5. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.
6. Использовать ресурс коллекций, созданных в ДОО, и домашних коллекций семей воспитанников для решения воспитательных задач по образовательным областям.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Целью и смыслом деятельности ДОО является разностороннее формирование личности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов, создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, позволяющих заложить основы для воспитания патриота и гражданина с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности. В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей.

Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка. Не следует противопоставлять развитие личности обучению. Еще Л. С. Выготским, доказано, что обучение, равно как и воспитание, ведет за собой развитие.

Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения. Человек становится человеком только тогда, когда он освоит всё то, что люди называют культурой, эта мысль есть уже в самом понятии воспитания и известна давно. Новое здесь для процесса воспитания в современных условиях то, что в культуре педагогика делает акцент на ценностях. Это в теории воспитания порождает ценностный подход к определению целей и содержания воспитательного процесса. Особенно актуально это для России сегодня, когда ведется поиск национальных ценностей, идеологии, которые влияют на развитие страны и общества и одновременно не отгораживают нашу страну и ее граждан от мирового сообщества.

Вторая сторона этого принципа — «единство воспитания и культуры». Она состоит в гармонии, в активном взаимодействии с окружением, от членов семьи до всего человечества, через посредство культуры, в служении тому, что составляет ценность для общества, в работе над личными проблемами.

Принцип связи воспитания с жизнью и трудом является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд.

Принцип воспитания в деятельности. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности.

Принцип воспитания с опорой на активность личности. Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников. Через воспитание педагог руководит деятельностью

воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизни и деятельность в образовательном учреждении.

Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему. Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека. Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

Принцип единства требований. В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Реализация принципов воспитания в системе дошкольного образования с учётом ФГОС ДО.

Первый принцип — это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития.

При реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.

Второй, главнейший принцип – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, то есть он является субъектом образования. В этом случае педагог должен учитывать интересы, познавательные потребности и особенности индивидуального развития каждого ребенка.

Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений.

Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы».

При реализации этого принципа для педагога важно создать условия для того, чтобы личностные функции субъектов образовательного процесса проявлялись в полном объеме и соответственно развивались.

Индивидуальный подход к детям не должен заключаться в индивидуальном обучении.

Работая с несколькими детьми, воспитатель не должен оставлять других пассивными наблюдателями. Процесс воспитания в группе детей основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, сильный ребенок работает с более слабым, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

Третий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

К этому принципу хотелось бы добавить положение стандарта о том, что образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Четвёртый принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для реализации данного принципа необходимо:

1. создать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
2. при необходимости оказывать помощь детям в решении проблем при организации игры, недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
3. создать в группе положительный психологический микроклимат, одинаково ко всем детям проявлять любовь и заботу;

4. проявлять уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;
5. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы.

Для детей 3-4 лет приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность.

Для детей 4-5 лет приоритетной сферой является познание окружающего мира. «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Приоритетная сфера инициативы для детей старшего дошкольного возраста – это внеситуативное, личностное общение и научение.

Воспитатель строит свою работу на том чтобы:

- привлечь детей к разработке плана жизни группы на день и более отдалённую перспективу;
- оказать помощь детям в решении проблем при организации игры, если имеется необходимость;
- дать адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.
- создать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- каждый ребенок мог по просьбе воспитателя показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.

Пятый принцип - сотрудничество организации с семьей.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

Шестой принцип - приобщение детей к нормам социально культуры, традициям семьи, общества и государства.

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Главная его цель заключается в воспитании достойного члена общества, формировании основных моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые могут обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Седьмой принцип - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень большое значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Восьмой принцип - возрастная адекватность дошкольного образования, при которой соблюдаются условия, требования и методы возрасту и особенностям развития каждого ребенка.

Реализуя данный принцип необходимо учесть возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка.

Использовать такие формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. Прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации.

Для каждого возрастного периода существуют определенные формы и методы работы.

Девятый принцип - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Сегодня нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям является важнейшей частью в воспитании.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.

Образ ДОО складывается из следующих отличительных особенностей:

- высокий уровень образования педагогов ДОО;
- активное повышение педагогами ДОО профессиональной компетентности через разные формы: профессиональную переподготовку, курсы повышения квалификации, вебинары, виртуальные образовательные марафоны, семинары, образовательные курсы;
- высокий уровень педагогов, аттестованных на первую и высшую квалификационные категории;
- активное использование педагогами ДОО разных образовательных технологий;
- наличие в ДОО большого количества образовательных коллекций по разным образовательным областям;
- наличие в ДОО детского оркестра детей старших и подготовительных групп, исполняющих произведения на музыкальных инструментах с точной настройкой;
- участие детей в творческих конкурсах разного уровня;
- участие педагогов в профессиональных конкурсах различной направленности разного уровня;
- активная работа в ДОО творческих групп «Экология», «Дизайн», «Медиа», а также методического совета;
- приобщение обучающихся к искусству через ознакомление с творчеством художников-иллюстраторов детской книги, картинами известных художников, произведениями композиторов, коллекцией скульптуры малых форм, коллекцией музыкальных инструментов, коллекцией предметов народного-декоративно-прикладного искусства, коллекцией новогодних игрушек, коллекцией открыток;
- использование детских творческих работ для оформления интерьеров помещений детского сада, а также территории детского сада;
- оформление территории детского сада разнообразными ландшафтными композициями;
- использование на всех праздничных утренниках во всех возрастных группах репертуара (песен, танцев, игр) с применением технологии элементарного музицирования;
- ежегодное проведение на уровне ДОО 3-4 «малых» методических конкурсов, для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО;
- использование в образовательной деятельности виртуальных экскурсий и интерактивных мультимедийных презентаций, разработанных педагогами ДОО.

Отношение к воспитанникам, родителям, (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО.

В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники соблюдают следующие этические принципы:

- законность;

- объективность;
- компетентность;
- независимость;
- тщательность;
- справедливость;
- честность;
- гуманность;
- демократичность;
- профессионализм;
- взаимоуважение;
- конфиденциальность.

Педагогические работники в процессе взаимодействия с воспитанниками:

- признают уникальность, индивидуальность и определенные личные потребности каждого;
- сами выбирают подходящий стиль общения, основанный на взаимном уважении;
- стараются обеспечить поддержку каждому для наилучшего раскрытия и применения его потенциала;
- выбирают такие методы работы, которые поощряют в воспитанниках развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, самоконтроля, самовоспитания, желания сотрудничать и помогать другим;
- при оценке поведения и достижений воспитанников стремятся укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения;
- проявляют толерантность;
- защищают их интересы и благосостояние и прилагают все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия;
- принимают всевозможные меры, чтобы уберечь их от сексуального домогательства и (или) насилия;
- осуществляют должную заботу и обеспечивают конфиденциальность во всех делах, затрагивающих их интересы;
- прививают им ценности, созвучные с международными стандартами прав человека;
- стремятся стать для них положительным примером;
- применяют свою власть с соблюдением законодательных и моральных норм и состраданием;
- гарантируют, что особые отношения между ними не будут никогда использованы как идеологический или религиозный инструмент.

Педагогические работники в процессе взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и общения с партнёрами ДОО придерживаются следующих установок:

- помнить, что большинство обратившихся, как правило, столкнулись с трудностями. От того, как их встретят и выслушают, какую окажут помощь, зависит их настроение и их мнение о педагогических работниках и работе ДОО в целом;
- проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, желание помочь;
- выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая говорящего, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику;
- относиться почтительно к людям преклонного возраста, ветеранам, инвалидам, оказывать им необходимую помощь;

- высказываться в корректной и убедительной форме; если требуется, спокойно, без раздражения повторять и разъяснять смысл сказанного;
- выслушать обращение и уяснить суть изложенной проблемы, при необходимости в корректной форме задать уточняющие вопросы;
- разъяснить при необходимости требования действующего законодательства и локальных актов по обсуждаемому вопросу;
- принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица).

Педагогические работники в процессе взаимодействия с коллегами:

- поддерживают атмосферу коллегиальности, уважая их профессиональные мнения и убеждения; готовы предложить совет и помощь коллегам, находящимся в самом начале своего профессионального пути;
- помогают им в процессе взаимного оценивания, предусмотренного действующим законодательством и локальными актами ДОО;
- поддерживают и продвигают их интересы.

Ключевые правила ДОО.

- соблюдение режима дня и всех его компонентов в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН;
- организация воспитательно-образовательной деятельности с обучающимися в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду;
- открытость информации о деятельности детского сада;
- построение образовательной деятельности в ДОО с учётом стратегического, тактического и оперативного планирования;
- использование в образовательной деятельности с детьми разных форм работы и разных видов детской деятельности;
- учёт возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей детей при организации образовательной деятельности;
- каждый день пребывания детей в детском саду насыщен интересными событиями.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к традиционным ценностям российского общества, истории и культуре своего народа.

Традиционными для д/с № 36 «Поиск» являются следующие мероприятия:

- выпуск фотогазет к праздничным и знаменательным датам;
- «живой коридор» из воспитанников ДОУ для поздравления детей подготовительных групп в день выпускного праздника;
- выступление детей 1 младшей группы на выпускном утреннике;
- акция «Старшие дошкольники играют с малышами»;
- акция «Птичья столовая»;
- акция «Книга Памяти»;
- акция «Разделяй и сохраняй»;
- акция «Подарим малышам книгу»;
- акция «Пусть участок будет красивым»;

- акция «Поможем зоопарку»,
- акция «Поможем бездомным животным»
- составление синквейнов с воспитанниками старшего дошкольного возраста к праздничным и знаменательным датам и оформление стендов с этими синквейнами;
- неделя безопасности;
- неделя добрых дел;
- оформление выставок «Книжкины именины»;
- украшение елей на территории детского сада к Новому году;
- оформление фотозон в помещениях детского сада и на улице по временам года;
- проведение 1 раз в 2 года фольклорного праздника «Ярмарка» и ежегодно «Масленицы».

Нормы этикета: вежливость, доброжелательность, открытость, внимательность, толерантность.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

- Наличие во всех возрастных группах центров патриотического воспитания, народных игрушек и изделий народного-декоративно прикладного искусства, атрибутов, материалов и оборудования для организации различных видов труда, сюжетно-ролевых игр различной тематики (бытовой, общественной, профессиональной).
- Наличие в каждой возрастной группе дидактических игр, в том числе изготовленных педагогами ДОО по разной тематике, позволяющих решать задачи воспитания и обучения.
- Наличие в каждой возрастной группе 1-2 коллекций разной тематики.
- Наличие в коридорах ДОУ стендов как с постоянным содержанием, так и с меняющимся содержанием в праздничные и знаменательные даты.
- Наличие выставки детских творческих работ, меняющихся по сезонам, а также к знаменательным и праздничным датам.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОУ.

Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого- педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников ДОУ.

Партнёры д/с № 36 «Поиск»	Виды сотрудничества
Департамент образования мэрии г. Новосибирска	Формирование и реализация стратегии дошкольного образования на территории города Новосибирска для организации и осуществления развития дошкольного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами. Организует и проводит семинары, вебинары, акции и городские мероприятия.
Новосибирский государственный педагогический университет	Повышение квалификации и уровня образования педагогов, методическое сопровождение образовательного процесса, оказание консультативной помощи. Оказание помощи в обучении педагогов по программе магистратуры. ДОО проводит для студентов мастер-классы, занятия по обучению детей, принимает студентов на педагогическую практику.
Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко	Повышение квалификации и уровня образования педагогов, методическое сопровождение образовательного процесса, оказание консультативной помощи. ДОО принимает студентов на педагогическую практику.
НИПКПРО	Повышение квалификации и уровня образования педагогов, методическое сопровождение образовательного процесса, оказание консультативной помощи, организация и проведение конкурсов
МАУ ДПО «НИСО»	Повышение квалификации и уровня образования педагогов, методическое сопровождение образовательного процесса, внедрение инновационных технологий, оказание консультативной помощи. Организация и проведение семинаров, вебинаров, городской методической недели, конкурсов, виртуальных образовательных марафонов
«Магистр» отдел МАУ ДПО «НИСО»	Оказание консультативной помощи по вопросам здоровьесбережения детей, условиям организации и прохождения детьми ТПМПК. ДОО организует на своей базе заседания ТПМПК на уровне района.
Театры г. Новосибирска	Досуговые программы для детей, театральные постановки.
ГБУЗ НСО «Городская поликлиника» № 29	Взаимодействие по сохранению и укреплению здоровья детей, консультативная помощь.
Центр дополнительного образования «Фиерия»	Занятия с детьми, посещающими ДОО хореографией.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из направлений работы детского сада, так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в образовательном процессе через разные формы взаимодействия: родительские собрания, консультации, беседы, акции, конкурсы, средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), видеоотчёты о проведённых с детьми мероприятиях, участие родителей в подготовке и участии в праздниках, развлечениях, экскурсиях и др.

1.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации см. ФОП ДО п. 29.3.2.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Ежегодно в ДОО проводятся акции «Старшие дошкольники играют с малышами», «Подарим малышам книгу», «Неделя добрых дел» по их итогам оформляются фотоотчёты в группах, также во всех группах оформляются фотовыставки по темам «Увлечения наших мам», «Хорошие, пригожие на мамочку похожие», «Мамочка любимая моя», «Мой папа самый лучший», «Моя любимая бабушка», отмечаются дни рождения детей и др. В циклограмме планирования образовательной деятельности на неделю предусмотрены следующие виды деятельности и формы работы с детьми для **формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе**: беседы на морально-этические темы, сюжетно-ролевые игры на бытовую, социальную и профессиональную тематику, дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром, обсуждение прочитанных книг, обсуждение спектаклей, коммуникативные игры, психогимнастика и др.

Для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества созданы следующие условия.

Во всех группах выделено место для размещения материалов по патриотическому воспитанию.

Содержание материалов по патриотическому воспитанию соответствует возрасту детей:

- в младших и средних группах достаточно наглядного и дидактического материала по следующим разделам: «Семья», «Дом, в котором ты живешь», «Ребенок и сверстники» «Малая родина», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Фольклор» «Защитники Отечества», имеются дидактические игры по ознакомлению детей с дымковской, филимоновской и городецкой росписью, достопримечательностями Новосибирска;
- в старших и подготовительных группах достаточно наглядного и дидактического материала по следующим разделам: «Семья», «Дом, в котором ты живешь», «Родной город», «Родная страна», «Ребенок и сверстники» «Мой край», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Фольклор» «Защитники Отечества», «Великие соотечественники», «Наша планета Земля», имеются дидактические игры по ознакомлению детей с дымковской, филимоновской, городецкой, гжельской,

хохламской росписью, достопримечательностями Новосибирска, знаменитыми земляками.

В методическом кабинете ДОУ имеются методические и наглядные материалы по вышеперечисленной тематике. Также имеются разработанные педагогами ДОУ интерактивные мультимедийные презентации по следующим темам: «История пряника», «История блинов», «История санок», «Сибирский кремль», «Наш герой – Иван Шелухостов», «Путешествие в мир сказок», «Фольклор малышам», «Дымковская игрушка», «Знакомство с микрорайоном «Родники», «Мой любимый детский сад», «Мои Родники», «Русская народная игрушка», «Новосибирский зоопарк», «Необычные памятники Новосибирска», «Русский народный сарафан», «Новосибирские улицы носят имена героев ВОВ», «Родники» - начало города», «Сузунский монетный двор», «Памятники природы Новосибирской области», «Животные Сибири зимой», «Зимующие птицы Сибири», «Деревья нашего участка - дуб и рябина», «Желтое чудо Сибири», «Птицы Сибири – дятел и снегирь», «Животные сибирского леса», «Сибирский кедр», «Птицы наши лучшие друзья», «Сибирская река – Обь», «Природные достопримечательности Новосибирской области», «Клюква и черника – уникальные ягоды Сибири», «Знакомство с Ордынской росписью», «Караканский бор – заповедное место Новосибирской области», «Страницы Красной книги Новосибирской области. Животные», «Красная книга Новосибирской области», «Достопримечательности г. Болотное», «Памятники г. Новосибирска», «Новосибирск театральный», «Олимпийская гордость Новосибирска» и др. Данные презентации используются педагогами ДОО при реализации модуля Программы воспитания «Краеведение».

Также имеются виртуальные экскурсии, разработанные педагогами ДОУ: «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия на кухню детского сада», «Экскурсия в прачечную детского сада», «Сквер по улице Тюленина», «Экскурсия по улице Тюленина», «Экскурсия по улице Б. Хмельницкого», «Экскурсия по территории детского сада», «Экскурсия по Михайловской набережной», «Старшие братья Новосибирска» (экскурсия по городам которые по дате образования старше Новосибирска), «Старинные города Сибири» (Тобольск, Тюмень, Томск), «Путешествие по Оби» (знакомство с городами, которые стоят на реке Обь), «Экскурсия в краеведческий музей села Ордынское», «Экскурсия в школу № 207 г. Новосибирска», «Экскурсия в центр «Дельфиния г. Новосибирска», «Скульптуры на ул. Б. Хмельницкого» и др. Данные виртуальные экскурсии используются педагогами ДОО при реализации модуля Программы воспитания «Краеведение».

Детям предлагаются для ознакомления следующие коллекции «Коллекция магнитов «Города России», коллекция минералов «Богатства Матушки земли», «Русские народные сказки», «Звонкое диво» (коллекция колокольчиков и городов России и некоторых зарубежных стран), «Коллекция Новогодних игрушек», «Коллекция новогодних открыток»

В календарном плане предусмотрены следующие виды деятельности и формы работы с детьми сюжетно-ролевые игры на бытовую, социальную и профессиональную тематику, дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром, обсуждение прочитанных книг, обсуждение спектаклей, разные виды труда, дидактические игры, в том числе патриотического содержания, образовательные мероприятия к праздничным и знаменательным датам, просмотр интерактивных презентаций и виртуальных экскурсий и др.

Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество созданы следующие условия.

Во всех группах ДОО ежегодно оформляются общие фотовыставки «Мой день в детском саду», а также ежемесячно фотоотчёты о проведённых с детьми мероприятиях. Дети с удовольствием рассказывают, чем они занимались, во что играли, какие поделки делали. Также педагоги ДОО в родительские чаты помещают видео с разных мероприятий. Дети любят пересматривать их. Ежегодно проходит акция «Старшие дошкольники играют с малышами». Для рассматривания детям предлагаются различные коллекции: «Коллекция скульптуры малых форм», «Фотоколлекция «Памятники сказочным и литературным героям», «Наш любимый колобок», «Петушки, курицы и цыплята» и др.

Во всех группах ДОО в приёмных выделено место для размещения детских творческих работ, а также работ, созданных родителями и детьми на разные темы для различных выставок и акций. Педагоги создают условия для самостоятельной игровой, творческой деятельности детей предоставляя разнообразные материалы и атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, строительных, подвижных игр, разнообразные изобразительные материалы для создания творческих работ, книги и альбомы для рассматривания и др. Творческой группой «Дизайн» с помощью сотрудников, родителей оформляются фотозоны к любимым детским праздникам «Праздник Осени», «Новый год», «Женский день 8 марта».

1.7.2.3. Общности образовательной организации см. ФОП ДО п. 29.3.3.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы

общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

К профессиональным общностям в детском саду № 36 «Поиск» относятся:

- педагогический совет;
- методический совет;
- творческие группы «Экология», «Дизайн», «Медиа»;
- временные творческие группы, создаваемые на краткосрочный период;
- психолого-педагогический консилиум.

К профессионально-родительским общностям в детском саду № 36 «Поиск» относятся:

- Совет ДОО;
- родительский комитет ДОО;
- родительские комитеты групп;
- родительские чаты групп.

1.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях см. ФОП ДО п. 29.3.4.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

1.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации см. ФОП ДО п. 29.3.5.

1.7.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями) см. ФОП ДО п. 29.3.5.1.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
 2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
 3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
 4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
 5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
 6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решение проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.
 7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «В Контакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видео звонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
 8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
 9. **«Творческая мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
 10. **«Педагогическая мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества педагоги помогают родителям освоить некоторые образовательные технологии, которые используются педагогами в детском саду.
 11. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- 11. Тематические акции**

(Акция - от лат. Actio - действие, выступление)

Деятельность, направленная на сплочение детского коллектива, формирование доброжелательных отношений между детьми, педагогами и родителями, развитие навыков конструктивного общения, а также на стабилизацию и гармонизацию детско-родительских отношений.

По сути, тематическая акция – это привлечение внимания людей к определённой проблеме, попытка заставить задуматься о том, что есть необходимость и определённые возможности что-то изменить в положительную сторону.

Родители и педагоги сообща определяют проблемы, предлагают пути их решения и сами вместе с детьми решают их, повышая свой творческий, личностный и профессиональный уровень

Что может быть «продуктом» акции

- ✓ Изготовление плакатов, газет, листовок, буклетов, книг, журналов
- ✓ Творческие работы по теме акции (рисунки, аппликация, лепка, макеты и др.)
- ✓ Изготовление поделок, костюмов, пособий и атрибутов к играм
- ✓ Сочинение лозунгов, стихов, песен, частушек
- ✓ Совместные творческие презентации, выступления, концерты
- ✓ Собрание книг, комнатных растений
- ✓ Организация определённой деятельности с детьми (игра с детьми, чтение книг, трудовые действия и др.)

Этапы проведения акции

1 этап: подготовительный

Цель этапа: организационная, информационная, методическая, психологическая и технологическая подготовка акции.

Организационная подготовка акции обеспечивается изучением проблемной ситуации и формулировкой проблемы, информированием родителей и сотрудников ДООУ о предстоящей акции, а также оценкой ресурсов. Определение цели и задач.

2 этап: основной

Цель этапа: реализация акции.

При проведении акции учитываются следующие принципы:

1. *Принцип личной и групповой ответственности.*

2. *Принцип максимизации ресурсов:* интеграция ресурсов, усилий педагогов, детей и родителей по решению целей и задач акции.

3. *Принцип учета возрастных, индивидуальных, социокультурных особенностей семьи, иных условий проведения акции.*

4. *Принцип командности.* Тематическая акции - командная деятельность.

Основополагающими характеристиками командных отношений является партнерство и сотрудничество.

5. *Принцип самореализации.* Участие в тематических акциях создает условия для творческой самореализации личности, позволяет проявить способности в разных сферах деятельности.

6. *Принцип обратной связи.* При проведении акций важно почувствовать настроение родителей, выявить отношение к действию, собрать отзывы о тематической акции. Это может быть опросник или другие специальные приемы (дерево настроения, книга отзывов, интервью и т.п.).

7. *Принцип наглядности и зрелищности.*

3 этап: аналитический.

Цель этапа: подведение итогов акции, определение ее дальнейших перспектив.

Акции, которые проходили и проходят в ДООУ «Подарите нам книгу», «Поможем зоопарку», «Поможем бездомным животным», «Подарите нам комнатное растение», «Почитаем детям книгу», «Неделя добрых дел», «Пусть участок будет красивым», «Птичья столовая», «Книга Памяти», «Разделяй и сохраняй», «Чистота- залог здоровья», «Огород на окне», «Учимся играя», «Куклины обновки».

1.7.2.5.2. События образовательной организации см. ФОП ДО п. 29.3.5.2.

В ФОП ДО приводится Федеральный календарный план воспитательной работы, поэтому на основе этого плана составляется календарный план воспитательной работы детского сада на учебный год. В данном плане отражены все праздники и памятные даты, которые предусматривают разные формы работы как с детьми, родителями и сотрудниками ДОО. Педагогический коллектив ДОО осуществляет воспитательную работу по следующим содержательным форматам (модулям): «Традиции детского сада», «Образовательная деятельность», «Праздники и памятные даты», «Коллекционирование», «Краеведение» (см. приложение № 4).

Содержательный формат (модуль) «Образовательная деятельность»

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДООУ усилена воспитательная составляющая занятий, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий и содержание образовательной деятельности в режимных моментах включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России. Также предусматривается, что воспитательные задачи планируются педагогами в процессе организации разных видов детской деятельности и разных форм работы с детьми.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

Образовательная область	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. - Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к

	<p>окужающим людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. - Воспитывать отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. - Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям. - Воспитывать любовь к семье и близким людям, уважение к ним, заботу о них, прививать традиции семьи (собираться всем за одним столом, праздновать дни рождения, праздники и др.); - Воспитывать чувство причастности и любви к своему дому и членам семьи, желание помогать взрослым, трудиться вместе с ними, ухаживать за пожилыми родственниками, домашними питомцами, младшими братьями и сестрами. - Воспитывать уважение к ответам других детей их точке зрения. - Воспитывать чувство причастности к детскому саду, детскому и взрослому коллективу, желание прийти на помощь товарищу, помогать взрослым (накрыть на стол, расставить салфетки, убрать за собой после игр, образовательной деятельности и т. д). - Воспитывать уважение к работникам детского сада. - Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. - Воспитывать любовь к своей малой Родине (микрорайону, родному городу). - Воспитывать чувство сопричастности к детскому коллективу, уважительное отношение к товарищам, доброжелательность. - Воспитывать желание прийти на помощь, позаботиться, накормить, вылечить. - Воспитывать культуру празднования, любовь и уважение к народным традициям. - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, опрятность. - Воспитывать чувство ответственности за порученное дело. <p>- Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. - Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном. - Воспитывать социальные чувства: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие, сотрудничество, умение соблюдать правила, активную личностную позицию. - Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. - Поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. - Формировать способность бережно и уважительно относиться к
--	--

	результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное (заботливое) отношение к растениям родного края (Сибири). - Воспитывать бережное (заботливое) отношение к птицам родного края (Новосибирской области, города Новосибирска). - Воспитывать любовь к Родине, к родной природе через непосредственное общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия. - Воспитывать уважение к труду взрослых. - Воспитывать уважение к людям разных профессий, прививать чувство благодарности за их труд. - Воспитывать любовь к своей малой Родине. - Воспитывать бережное отношение к достопримечательностям родного города. - Воспитывать Любовь к родному городу. - Воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания, уважительного отношения к людям защищавших родной край и всю страну. - Воспитывать уважение и чувство гордости к могуществу Российской державы, любви к Родине, чувство гордости за свою страну. - Воспитывать любовь к народной культуре, истории. - Воспитывать желание участвовать в оформлении интерьера. - Воспитывать уважение к флагу, гербу, гимну России. - Воспитывать чувство гордости за свою Родину. - Воспитывать желание узнавать историю своего народа. - Воспитывать чувство гордости за своих земляков, за своих родных и близких людей, за граждан России. - Воспитывать стремление беречь и приумножать богатства России. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свой город, страну. - Воспитывать желание узнавать больше о своем родном городе. - Воспитывать бережное отношение к предметам старины, уважение к быту русского народа. - Воспитывать желание узнавать историческое прошлое нашей Родины. - Воспитывать уважительное отношение к людям, которые создавали русские народные игрушки. - Воспитывать чувство любви к родной природе. - Воспитывать положительно эмоциональную отзывчивость на предметы народного быта. - Воспитывать любовь к малой Родине. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предметы народного прикладного искусства. - Воспитывать бережное отношение к птицам, подкармливать их зимой. - Воспитывать желание заботиться о птицах. - Воспитывать бережное (заботливое) отношение к растениям родного края и России. - Воспитывать бережное отношение к комнатным цветам. - Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях. - Воспитывать осторожность и ответственность за жизнь и здоровье

	<p>свое и других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к традиционным народным игрушкам. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на игрушки (персонажи) из народных сказок. - Воспитывать бережное (заботливое) отношение к домашним животным, уважительное отношение к людям, ухаживающим за животными. - Вызывать положительный эмоциональный отклик на старинные предметы. - Воспитывать бережное отношение к насекомым. - Воспитывать чувство уважения к традициям русского народа. - Воспитывать бережное и трепетное отношение к предметам старины. - Воспитывать чувство патриотизма через ознакомление с предметами старины. - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к знаниям как ценности, пониманию значения образования для человека, общества, страны. - Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. - Воспитывать уважение к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. - Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, - Воспитывать эмоционально положительное отношение к приобретению первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к русской сказке, гордость и уважение к истокам русской культуры. - Воспитывать чувство патриотизма через желание слушать, смотреть русские народные сказки, произведения малых фольклорных жанров. - Воспитывать любовь к своей Родине через стихотворения российских поэтов. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения (указать поэта, писателя) о родной природе, стране, её людях. - Воспитывать желание овладевать русским языком через малые фольклорные жанры. - Воспитывать чувство сострадания к героям сказки. - Воспитывать любовь к персонажам русского народного кукольного театра. - Воспитывать любовь к родному языку через знакомство с малыми фольклорными жанрами. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора: сказки, былины, сказания, загадки, пословицы, поговорки. - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к овладению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

	<p>правила и нормы культурного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к родному языку как ценности. - Воспитывать желание чувствовать красоту родного языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к народным промыслам, уважение и положительное отношение к людям, которые создали народную игрушку. - Воспитывать бережное отношение к народной игрушке. - Воспитывать положительную эмоциональную отзывчивость на народную игрушку и предметы народного декоративно-прикладного искусства. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения русских и российских художников, поэтов, музыкантов, композиторов. - Воспитывать желание играть на детских музыкальных инструментах и бережное отношение к ним. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на музыкальное произведение (указать композитора и название произведения) - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красивые старинные здания разного назначения. - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, чувство прекрасного (цветение фиалки, герани). - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красоту родной природы. - Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному творчеству. - Воспитывать любовь, уважение и восхищение трудом народных мастеров-умельцев. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предметы и другие изделия, расписанные разными видами росписи. - Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. - Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ по изобразительной деятельности. - Воспитывать уважение к творческим работам сверстников и бережное отношение к ним. - Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного). – Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). - Приобщать к традициям и великому культурному наследию

	<p>российского народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать к шедеврам мировой художественной культуры через ознакомление с ... (указать автора и произведение). - Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира детей. - Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. - Развивать и реализовывать творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. - Воспитывать желание готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к культурному игровому наследию своего народа. - Воспитывать чувство патриотизма через русские народные подвижные (хороводные) игры. - Воспитывать через подвижные сюжетные игры уважение к людям разных профессий. - Воспитывать стремление стать отважным и храбрым человеком, спасти людей. - Воспитывать любовь к народным играм, чувство патриотизма. - Воспитывать желание овладевать русской игровой культурой через хороводные игры и народные песни. - Воспитывать любовь к народным играм. - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - Воспитывать желание приобщиться к здоровому образу жизни. - Воспитывать желание укреплять свое здоровье через полезные привычки. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на традиции русского народа, связанные с укреплением и сохранением здоровья. - Воспитывать положительный эмоциональный отклик на традиционные русские блюда (каша, кулеш, кулебяка, кисель, сбитень и др.). - Воспитывать эмоционально положительное отношение к спортивным играм и упражнениям. - Воспитывать чувство гордости за спортсменов родного края, родной страны. - Воспитывать уважение к людям, которые занимаются физкультурой и спортом. - Воспитывать желание стать сильным, ловким, смелым, выносливым через овладение разными видами движений. - Воспитывать положительное отношение к движениям как средству укрепления здоровья. - Формировать у детей возрастосообразные представления о жизни, здоровье и физической культуре.

	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. - Воспитывать активность, самостоятельность, уверенность. – Воспитывать нравственные и волевые качества: смелость, выносливость, упорство, настойчивость, целеустремлённость. - Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, которые занимаются спортом. - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к активному отдыху в семье.
--	--

В процессе образовательной деятельности применяются такие формы, методы и приёмы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, трудовая, музыкальная, двигательная, конструирование.

Основные формы и содержание деятельности

1. **Образовательные ситуации (специально-созданные и естественные).** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. **Игровые образовательные ситуации** (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. **Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. **Дидактические игры.** Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. **Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. **Применение ИКТ.** В ходе занятий и образовательной деятельности в режимных моментах используются интерактивные мультимедийные презентации, видеофильмы, виртуальные экскурсии, мультфильмы по различным направлениям.

Содержательный формат (модуль) «Праздники и знаменательные даты»

Праздники, проводимые в детском саду, формируют вкус детей. Подготовка и проведение праздников служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; участие в праздниках формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Праздники расширяют кругозор, развивают память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздники в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

Особенно радует детей, когда в празднике вместе с ними принимают участие их родные и близкие. Совершенно по-особенному горят их глаза, когда рядом мама и папа или бабушка и дедушка. И поэтому еще одна цель педагогов ДОУ – это привлечение родителей, как к организации, так и проведению праздника, активному их в нем участию. Это позволяет расширить общение детей с взрослыми, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к культурно-досуговой деятельности – хорошая форма работы детского сада с семьей.

В Федеральном календарном плане воспитательной работы приводится примерный перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат.

С некоторыми памятными датами можно и нужно знакомить дошкольников.

Вокруг праздников и памятных дат будет строиться календарный план воспитательной работы на учебный год.

Цель: реализация воспитательных возможностей социально-значимых и понятных детям по содержанию праздников и памятных дат, подготовка к которым основана на коллективной практической деятельности.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора.

Основные формы и содержание деятельности

1. Проекты.

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. В проектах предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие и таким итоговым мероприятием может стать праздник. Темы проектов

педагоги выбирают сами, отталкиваясь от интересов детей. Темы проектов также могут быть посвящены памятным датам. Примерные темы проектов «Далёкий космос», «Знаменитые соотечественники (учёные)», «В России говорят на разных языках», «Кто работает в театре», «Пушкин – великий русский поэт», «Знаменитые полководцы России», «Я люблю свою семью», серия проектов «Животные нашего леса», серия проектов «Птицы наших лесов», «Кто такие волонтеры», «Герои Отечества», «Как празднуют Новый год в разных странах» и др.

2. Совместные игры.

В ходе праздников и подготовки к ним используются различные виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные и малоподвижные, хороводные, игры-драматизации, квесты.

3. Творческие мастерские.

В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные подарки, поделки к праздникам, оформление приглашений на праздник. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для праздника.

4. Выставки.

Фотовыставка или фотоотчёт может стать завершением работы по празднику. И будет напоминать детям о празднике. Можно оформить фотоальбом «Наши праздники и будни в детском саду». Выставка-ярмарка поделок, вырученные деньги можно отдать в приют. Выставки детских работ, посвящённых тематике праздника «Мой любимый литературный герой», «Портрет домашнего питомца», «Портрет моей семьи», фотовыставки «Как я маме помогаю», «Наши домашние питомцы», «Книга – лучший друг», «Защитники Отечества в моей семье», «Увлечения бабушек и мам» и др.

5. Социальные и экологические акции.

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию «Угощение для птиц», «Домик для скворцов», «Поможем бездомным животным», «Книжка в больницу», «Поможем зоопарку», «Почитаем детям книгу», «Расскажи нам сказку, бабушка» и др.

6. Конкурсы, викторины.

Эти мероприятия имеют познавательное содержание и могут включаться в содержание праздника. Их можно организовать к каждому празднику. Можно провести конкурс книжек-малышек, конкурс «Портрет кошки (собаки)», «Мой любимый сказочный герой». Викторины «Что мы знаем о космосе», «Что мы знаем о родном городе», «Что мы знаем о животных» и др.

7. Заучивание стихов, песен, простых коммуникативных танцев.

Они в дальнейшем позволят разнообразить праздник и наполнить его радостными эмоциями.

8. Показ и просмотр презентаций, виртуальных экскурсий по теме праздника или памятной даты.

Это поможет детям понять значимость праздника, расширить представления об окружающем мире.

9. Речевая мастерская.

Например, составление синквейнов по теме праздника, составление загадок.

1.7.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях см. ФОП ДО п. 29.3.5.3.

Содержательный формат (модуль) «Традиции детского сада»

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Традиционными для д/с № 36 «Поиск» являются следующие мероприятия:

- выпуск фотогазет к праздничным и знаменательным датам;
- «живой коридор» из воспитанников ДОО для поздравления детей подготовительных групп в день выпускного праздника;
- выступление детей 1 младшей группы на выпускном утреннике;
- акция «Старшие дошкольники играют с малышами»;
- акция «Птичья столовая»;
- акция «Книга Памяти»;
- акция «Разделяй и сохраняй»;
- акция «Подарим малышам книгу»;
- акция «Пусть участок будет красивым»;
- акция «Поможем зоопарку»,
- акция «Поможем бездомным животным»
- составление синквейнов с воспитанниками старшего дошкольного возраста к праздничным и знаменательным датам и оформление стендов с этими синквейнами;
- неделя безопасности;
- неделя добрых дел;
- оформление выставок «Книжкины именины»;
- украшение елей на территории детского сада к Новому году;
- оформление фотозон в помещениях детского сада и на улице по временам года;
- проведение 1 раз в 2 года фольклорного праздника «Ярмарка» и ежегодно «Масленицы».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора.

Основные формы и содержание деятельности

1. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

2. **Творческие мастерские.** В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, подарки, поделки для выставок в ходе акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты по теме акции.

3. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся фотовыставки, выставки совместных поделок детей и родителей. Фотовыставки «День Победы», «Мой папа самый лучший», «Хорошие, пригожие на мамочку похожие, как две капли воды», «Мои любимые Родники». Выставки «Необыкновенная Новогодняя елочка», «Мир космоса», «Военная техника», «Птичья столовая».

4. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию «За отдельный сбор отходов», «Угощение для птиц», «Наша красивая клумба», «Пусть участок будет красивым», «Разделяй и сохраняй», «Домик для скворцов», «Наш друг светофор» и др.

5. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Содержательный формат (модуль) «Коллекционирование»

Определение слова «коллекция» данное в толковом словаре В.И. Даля наиболее подходит по своей сути при организации работы с детьми.

«Коллекция – собранные вместе однородные и чем – либо замечательные вещи, предметы».

В других определениях слова «коллекция» упор делается на то, что это собрание предметов, представляющих историческую или художественную ценность. Понятно, что для повседневной работы с детьми собрать такие предметы нереально. Можно собрать предметы и создать коллекцию замечательных предметов, может быть, и очень простых, но интересных детям.

Цель технологии «коллекционирования» - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Организация разных видов деятельности с экспонатами коллекции позволяет решать спектр воспитательных задач:

- Воспитывать любовь и уважение к родным и близким людям.
- Воспитывать любовь к семье и близким людям, уважение к ним, заботу о них, прививать традиции семьи (собираться всем за одним столом, праздновать дни рождения, праздники и др.);
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
- Воспитывать любовь к своей малой Родине (микрорайону, родному городу).

- Воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания, уважительного отношения к людям защищавших родной край и всю страну.
- Воспитывать бережное (заботливое) отношение к домашним животным, уважительное отношение к людям, ухаживающим за животными.
- Воспитывать чувство патриотизма через желание слушать, смотреть русские народные сказки, произведения малых фольклорных жанров.
- Воспитывать любовь к своей Родине через стихотворения русских и российских поэтов.
- Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения (указать поэта, писателя) о родной природе, стране, её людях.
- Воспитывать желание овладевать русским языком через малые фольклорные жанры.
- Воспитывать чувство сострадания к героям сказки.
- Воспитывать любовь к родному языку через знакомство с малыми фольклорными жанрами.
- Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора: сказки, былины, сказания, загадки, пословицы, поговорки.
- Воспитывать положительную эмоциональную отзывчивость на народную игрушку и предметы народного декоративно прикладного искусства.
- Воспитывать положительный эмоциональный отклик на произведения русских и российских художников, поэтов, музыкантов, композиторов.
- Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитывать бережное отношение к культурному игровому наследию своего народа.
- Воспитывать чувство патриотизма через русские народные подвижные (хороводные) игры.
- Воспитывать через подвижные сюжетные игры уважение к людям разных профессий.
- Воспитывать желание овладевать русской игровой культурой через хороводные игры и народные песни.
- Воспитывать любовь к народным играм.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
- Воспитывать стремление укреплять свое здоровье через полезные привычки.
- Воспитывать желание стать сильным, ловким, смелым, выносливым через овладение разными видами движений.
- Воспитывать положительное отношение к движениям как средству укрепления и здоровья.

В детском саду созданы следующие коллекции.

- «Русские сказки» (коллекция трафаретов и силуэтов сказочных персонажей, с помощью которых дети могут сами создавать иллюстрации к хорошо знакомым сказкам, а также собирать из отдельных иллюстраций книги).
- Коллекция книг и сказочных героев и поделок к сказкам «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка ряба», «Рукавичка», «Пых».
- Коллекция книг по теме «Наши любимые сказки». В коллекции представлены книги разные по формату и оформлению: книжки малышки, книги игрушки, книги-панорамы.
- Коллекция книжек-малышек с русскими народными сказками, а также короткими произведениями для детей 2-3 лет.
- Коллекция поделок «Наш любимый колобок».
- Коллекция дидактических игр по приобщению детей к художественной литературе.

- Коллекция колокольчиков «Звонкое диво».
- Коллекция «Любимые сказки». Материалы коллекции расклассифицированы по разделам: коллекция книг, коллекция картинок, коллекция ребусов, коллекция дидактических игр, коллекция сказок, коллекция отрывков из сказок для автоматизации поставленных звуков, адаптированных для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
- Коллекция «Памятники сказочным и литературным героям».
- Коллекция «Деревья Сибири».
- Коллекция «Семена овощей и злаков».
- Коллекция «Что растёт в огороде».
- Коллекция «Домашние птицы».
- Коллекция «Птицы».
- Коллекция «Хвойные растения».
- Коллекция «Богатства Матушки Земли».
- Коллекция «Насекомые» в 2-х группах.
- Коллекция «Мир бабочек».
- Коллекция «Птицы Новосибирска и Новосибирской области».
- Коллекция «Ах, какие ложки».
- Коллекция «Петушки, курочки, цыплята».
- Коллекция «Чудесные макароны».
- Коллекция рукавичек.
- Коллекция «Волшебная расческа».
- Коллекция «Ракушки Черного моря».
- Коллекция «Города России» (коллекция магнитов).
- Коллекция «Новогодние истории» (коллекция Новогодних открыток и игрушек разных лет).
- Коллекция «Круглое Чудо» (коллекция мячей).
- Коллекция «Погремушка - музыкальная игрушка».
- Коллекции «Чудо мыло».
- Коллекция скульптуры малых форм.
- Коллекция народной игрушки и предметов декоративно-прикладного искусства.
- Коллекция «Волшебная шкатулка».
- «Коллекция здоровьесберегающих предметов».
- Коллекция «Чудесное мыло».
- Коллекция салфеток.

- Коллекция носовых платков.
- Коллекция щеток.
- Коллекция медицинских масок.

В работе по созданию коллекций принимали активное участие дети, родители и педагоги ДОУ.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора.

Основные формы и содержания деятельности

1. Проектная деятельность

Во время реализации проекта можно рассмотреть с детьми коллекцию по теме проекта или создать новую коллекцию.

2. Игры с коллекциями:

- **Дидактические игры:** «Какого предмета не стало», «Узнай по описанию», «Подбери пару», «Узнай на ощупь», «Что изменилось» и др.
- **Сюжетно ролевые игры с использованием экспонатов коллекции:**
 - «Дом», «Семья», «Дочки-матери», «Детский сад» с использованием экспонатов коллекций «Платки», «Чудесное мыло»;
 - «Парикмахерская», «Салон красоты», «Стилисты» с использованием экспонатов коллекций «Волшебная расчёска», «Чудо-мыло»
 - «Магазин» (посуды, семян, подарков, книжный, продуктовый) - с использованием экспонатов коллекций «Ах, какие ложки», «Семена овощей и злаков», «Волшебная шкатулка», «Наши любимые сказки», «Чудесные макароны»
 - «Кафе», «Столовая», «Пиццерия» - с использованием экспонатов коллекций платков, «Чудесное мыло», салфеток
 - «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» - с использованием экспонатов коллекций «Платков», «Чудесное мыло», салфеток, носовых платков, медицинских масок
 - «Поезд», «Самолёт», «Путешествие» с использованием экспонатов коллекций «Платков», «Чудесное мыло», салфеток, носовых платков, медицинских масок, «Города России», «Волшебная шкатулка», «Птицы Новосибирска и Новосибирской области», «Памятники сказочным и литературным героям», «Богатства Матушки Земли».
- **Игры-драматизации**
 - по сказке «Колобок» с использованием экспонатов коллекции «Наш любимый колобок»,
 - по сказке «Курочка ряба» с использованием экспонатов коллекции «Петушки, курочки, цыплята»,
 - по сказке «Рукавичка» - с использованием экспонатов коллекции рукавичек,
 - по стихотворению К. Чуковского «Мойдодыр» - с использованием экспонатов коллекций «Коллекция здоровьесберегающих предметов», «Чудесное мыло»

- по потешке «Курочка – рябушечка» - с использованием экспонатов коллекции «Петушки, курочки, цыплята»,

- по сказке «Жихарка» - с использованием экспонатов коллекции «Ах, какие ложки».

➤ **Подвижные игры**

- малоподвижные игры «Передай предмет (расчёску, рукавичку, ложку, мыло, платочек и др.) по кругу,

- игры-эстафеты с экспонатами коллекции.

3. Выставки

Можно использовать такую форму работы как «День семейной коллекции» - родители на несколько дней приносят домашние коллекции: часов, монет и купюр, машинок, национальных головных уборов, магнитов, брелоков, декоративных тарелок, фантиков, фигурок нецке. Для ознакомления с коллекциями можно пригласить детей старших и подготовительных групп.

4. Рассматривание коллекций

Коллекции позволяют разнообразить образовательную деятельность с детьми по разным образовательным областям. Так при прохождении темы недели «Моя страна Россия» можно использовать коллекцию магнитов «Города России», в образовательной деятельности в режимных моментах «Путешествие по карте мира» использовать коллекцию колокольчиков «Звонкое диво». В данной коллекции представлены колокольчики из разных стран мира. Также коллекцию «Волшебная расчёска» можно использовать при прохождении с детьми лексических тем «Наша дружная семья», «Человек. Предметы ухода за телом», «Профессии», «Детский сад», «Игрушки», «Из чего сделаны предметы». При изучении темы «Человек, его здоровье» можно использовать коллекцию «Волшебная расчёска», «Медицинские маски», «Чудо мыло». Изучая тему «Посуда», можно рассмотреть коллекцию «Чудесные ложки», изучая тему «Мир морей и океанов» можно рассмотреть коллекцию «Ракушки Чёрного моря». При подготовке к новомуднему празднику можно рассмотреть коллекцию новогодних игрушек и открыток «Новогодняя история».

5. Творческая мастерская

Рисование любимых экспонатов, раскрашивание и украшение силуэтов экспонатов коллекции, например силуэтов ложек, расчёсок, новогодних игрушек и др.

6. Применение ИКТ

Просмотр с детьми презентаций, связанных с темами коллекций: «История зубной щетки», «История мыла», «История носового платка», «История сумки», «Сибирский кедр», «Птицы Сибири», «Деревья нашего участка – дуб и рябина», «Русская народная игрушка», «Путешествие в мир сказок», «Фольклор малышам», «Птицы – наши лучшие друзья», «Животные сибирского леса», «Зимующие птицы Сибири», «Дымковская игрушка».

7. Заучивание стихов, песен, составление рассказов

Составление описательных рассказов об экспонатах коллекции.

8. Элементарный бытовой труд

Помыть (если такое возможно), протереть, аккуратно сложить в коробку экспонаты коллекции.

Содержательный формат (модуль) «Краеведение»

В настоящее время одной из важнейших проблем развития системы отечественного образования является создание условий для нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Объединение обучения и воспитания дошкольного возраста в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества – одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Среди источников воспитания чувств патриотизма существенное место занимает краеведческое образование как основа формирования у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, становления начал гражданственности, краеведческой компетентности в целом. Краеведческая компетентность в современных исследованиях ученых определяется как совокупность знаний, умений и навыков краеведческого содержания, усвоенных и применяемых ребенком в его деятельности и выражающихся в эмоционально-ценностной оценке окружающего. Географические и природные особенности, культурно-исторические обычаи и традиции Новосибирской области, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развития интереса к разным сторонам жизни родного края. Поэтому появилась необходимость в включении модуля «Краеведение» в Рабочую программу воспитания.

Цель: организация краеведческого образования детей дошкольного возраста как основы нравственно - патриотического воспитания.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей, культурой своего района, города Новосибирска, Новосибирской области, стимулировать интерес детей к его самостоятельному изучению.
2. Познакомить с символами родного района, города Новосибирска и Новосибирской области (герб, флаг, гимн, другие символы и памятники), воспитывать уважения к ним.
3. Способствовать популяризации подвигов героев и видных деятелей региона, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ Новосибирской области.
4. Воспитывать бережное отношение к природе родного края (природным достопримечательностям и заповедным местам, флоре и фауне).
5. Воспитывать у детей чувства гордости за исторические и современные достижения своей малой родины.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора.

Основные формы и содержание деятельности

1. Проекты.

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. В проектах предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. Тематами проектов по краеведению могут быть следующие «Мои любимые «Родники», «Калининский район», «Памятники Новосибирска», «Знаменитые люди Новосибирска», «Спортивная гордость Новосибирска», «Новосибирск

театральный», «Старшие братья Новосибирска», «Модница весны – медуница», «Первоцвет – мать-и-мачеха» и др.

2. Совместные игры.

Дидактические игры с краеведческим содержанием «Наши «Родники» (картинки-половинки, подбери пару), «Наш Новосибирск» (лото, домино), «Наш Новосибирск» (картинки-половинки, подбери пару), «Узнай достопримечательность города» (по фрагменту), «Узнай герб города Новосибирской области», «Памятники родного города» (лото, домино), «Природные достопримечательности Новосибирской области» (лото, домино).

Сюжетно-ролевые игры с краеведческим содержанием: «Путешествие по Новосибирской области», «Кукольный театр», «Экскурсия по Новосибирску».

Квесты «Найдем лекарственные растения на участке детского сада», «Загадки деревьев нашего участка», «Мы живём на Родниках» и др.

3. Творческие мастерские.

В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Знакомятся декоративно-прикладным искусством родного края: ордынская роспись, купинская глиняная игрушка. Расписывают элементами ордынской росписи силуэты предметов, рисуют природу Новосибирской области, например, цветущие растения огонёк, клевер, медуницу, животных – рысь, белку и др.

4. Выставки.

Фотовыставки «Наш Калининский район», «Наши любимые «Родники», «Фонтаны Новосибирска», «Любимые места Новосибирска», «Путешествуем по Новосибирской области», «Наш зоопарк», «Моя улица», «Знаменитые люди Новосибирска», «Новосибирск – город трудовой доблести», «Природные достопримечательности Новосибирской области», «Растения Красной книги Новосибирской области» и др.

Выставки «Картины из листьев», «Что нам осень принесла (поделки из овощей и фруктов Сибири), «Сибирский букет».

5. Социальные и экологические акции.

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию. Можно реализовать следующие акции «Угощение для животных зоопарка», «Книга Памяти», «Сохраним Сибирский лес», «А мы ходили в музей...», «Наша фитогарядка».

6. Конкурсы, викторины.

Эти мероприятия имеют познавательное содержание. Можно проводить викторины «Я знаю свой район», «Наши «Родники», «Я знаю Новосибирск», «Музеи Новосибирска», «Природные достопримечательности Новосибирской области» и др.

7. Показ и просмотр презентаций, виртуальных экскурсий.

В ДОУ разработаны следующие презентации с краеведческим содержанием: «Сибирский кремль», «Наш герой – Иван Шелухостов», «Знакомство с микрорайоном «Родники», «Мои Родники», «Новосибирский зоопарк», «Необычные памятники Новосибирска», «Новосибирские улицы носят имена героев ВОВ», «Родники» - начало города, «Сузунский монетный двор», «Памятники природы Новосибирской области», «Животные Сибири зимой», «Зимующие птицы Сибири», «Деревья нашего участка - дуб и рябина», «Желтое чудо Сибири», «Птицы Сибири – дятел и снегирь», «Животные сибирского леса», «Сибирский кедр», «Птицы наши лучшие друзья», «Сибирская река – Обь», «Природные достопримечательности Новосибирской области», «Клюква и черника – уникальные ягоды Сибири», «Знакомство с Ордынской росписью», «Караканский бор –

заповедное место Новосибирской области», «Страницы Красной книги Новосибирской области. Животные», «Красная книга Новосибирской области», «Сибирский кедр», «Достопримечательности г. Болотное», «Памятники г. Новосибирска», «Новосибирск театральный».

Также разработаны виртуальные экскурсии с краеведческим содержанием:

«Старшие братья Новосибирска», «Старинные города Сибири», «Сквер на улице Свечникова», «Экскурсия по улице Тюленина», «Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния», «Удивительные места на территории детского сада в летнее время», «Скульптуры на улице Б. Хмельницкого», «Экскурсия по Михайловской набережной города Новосибирска», «Экскурсия в краеведческий музей посёлка Ордынское», «Экскурсия в школу № 207», «Экскурсия по улице Богдана Хмельницкого города Новосибирска», «Путешествие по Оби».

8. Речевая мастерская.

Например, составление синквейнов, составление загадок о деревьях, кустарниках, цветах Сибири, птицах и животных Сибири.

1.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды см. ФОР ДО п. 29.3.6.

Для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды имеются:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО. В коридоре ДОО имеется стенд «Моя страна Россия» с изображением государственных символов, текстом гимна, во всех группах имеются изображения государственной символики, а также символики города Новосибирска;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО. В группах имеются фото и видео материалы достопримечательностей г. Новосибирска и микрорайона «Родники», дидактические игры по ознакомлению с г. Новосибирском, Калининским районом и микрорайоном «Родники»;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность. В методическом кабинете и группах имеются фото, видео материалы, дидактические игры по ознакомлению с животными, растениями, птицами и ознакомлению с правилами безопасного поведения в природе, быту, социальном окружении, детская художественная литература, детская познавательная литература, коллекция минералов, детские карты мира, карты России;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности. Во всех группах имеются материалы, оборудование и атрибуты к сюжетно-ролевым играм разной тематики (бытовой, социальной, профессиональной), дидактические игры разной тематики, разные изобразительные материалы, детская художественная литература, детская познавательная литература, различные виды театров, детские музыкальные инструменты, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игр-упражнений;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. В группах имеются фотоальбомы по теме «Семья», наглядный материал по теме «Семья», «Ребёнок и сверстники»;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира. Во всех группах имеются материалы и оборудование для экспериментальной деятельности детей с водой,

воздухом, светом, цветом, звуком, магнитами и др., детская познавательная литература, дидактические игры на разные темы;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства. Во всех группах имеются оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с трудом взрослых, а также дидактические игры, наглядный материал по ознакомлению с профессиями взрослых;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Во всех группах имеется оборудование для закаливания, материалы и дидактические игры по приобщению детей к ЗОЖ;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Во всех группах имеется материал по ознакомлению детей с русской народной игрушкой (дымковской, филимоновской, городецкой и матрешки), разными видами росписи (гжельской, хохломской, полхово-майдановской, жостовской), фотоматериалы по ознакомлению с достопримечательностями России.

1.7.2.7. Социальное партнерство см. ФОП ДО п. 29.3.7.

Детский сад сотрудничает с учреждением дополнительного образования «Феерия», театром «Потешки».

Педагоги учреждения дополнительного образования «Феерия» проводят с дошкольниками занятия с детьми по хореографии и минифутболу.

Планируется заключение договора о сотрудничестве с музеем истории Калининского района города Новосибирска.

1.7.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания см. ФОП ДО п. 29.4.

1.7.3.1. Кадровое обеспечение см. ФОП ДО п. 29.4.1.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

- административные работники – 2 человека;
- педагогические работники – 31 человек;
- учебно-вспомогательный персонал – 13 человек.

Наименование должности	Выполняемый функционал
Заведующий ДОО	<ul style="list-style-type: none">- выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.- руководит воспитательной деятельностью на уровне ДОО- создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность;- ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательно-образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе;- контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс;- разрабатывает локальные акты, необходимых для организации

	<p>воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит мониторинг состояния воспитательно-образовательной работы совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов; - проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания; - контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях; - контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности; - создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже ДОО на основе достижений и результатов деятельности.
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирует деятельность по реализации Программы воспитания на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем; - контролирует и регулирует воспитательный процесс; - организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательной работы; - организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы; - организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в ДОО; - презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОО по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в ДОО, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОО по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня;

	<ul style="list-style-type: none"> - мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы; - информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже ДОО; - выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДООУ.
<p>Педагоги ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитатель; -музыкальный руководитель; -инструктор по физической культуре; -учитель-логопед; -педагог-психолог; -учитель-дефектолог. 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает в ходе занятий по своему направлению деятельности решение воспитательных задач; - обеспечивает в ходе организации разных видов детской деятельности и разных форм работы с детьми решение воспитательных задач, включая мероприятия календарного плана воспитательной работы на учебный год (в соответствии со своим направлением деятельности); - принимает участие в реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы на учебный год (в соответствии со своим направлением деятельности); - организует работу с родителями (законными представителями) используя разные формы взаимодействия в ходе организации и проведения мероприятий календарного плана воспитательной работы на учебный год (в соответствии со своим направлением деятельности); - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, способствует сохранению традиций ДОО (в соответствии со своим направлением деятельности); - ведет работу по формированию общей культуры детей (в соответствии со своим направлением деятельности); - ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни (в соответствии со своим направлением деятельности); - внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями (в соответствии со своим направлением деятельности); - транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в ДОО, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня (в соответствии со своим направлением деятельности); - заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу (в соответствии со своим направлением деятельности); - выполняет уклад ДООУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДООУ; - проводит мониторинг воспитательной работы и мониторинг личностного развития детей (воспитатель).
<p>Младший обслуживающий персонал:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает помощь воспитателю в организации и проведении занятий; - оказывает помощь воспитателю при организации и проведении

- младший воспитатель; - помощник воспитателя	мероприятий календарного плана воспитательной работы на учебный год; - оказывает помощь воспитателю в организации разных видов детской деятельности и разных форм работы с детьми; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером для детей, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.
--	---

1.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение см. ФОП ДО п. 29.4.2.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые будут внесены изменения после принятия Образовательной программы ДОО и как её составной части Рабочей программы воспитания:

- Годовой План работы ДОО на учебный год;
- Договор с родителями (законными представителями);
- Должностные инструкции специалистов и воспитателей, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Договоры взаимодействия с социальными партнерами;
- Устав ДОО.

1.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей см. ФОП ДО п. 29.4.3.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной работы по направлениям, выбранным участниками образовательных отношений

2.1. Содержание работы с детьми по элементарному музицированию

2.1.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации работы с детьми по элементарному музицированию

Реализация технологии элементарного музицирования в разделе «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- *развитие музыкально-художественной деятельности;
- *приобщение к музыкальному искусству;
- *развитие творческих возможностей детей

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для выполнения музыкально-ритмических движений, танцев; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие способности к словесной и музыкальной импровизации. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; создание условий для комплексной интеграции знаний детей, развитие

	способностей детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями и звуковыми, пластическими, художественными образами.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности детей; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу средствами музыки. Формирование первичных представлений о труде взрослых, воспитание ценностного отношения к труду других людей и собственному на примере музыкальных произведений. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения и усиления эмоционального восприятия музыки.

**Реализация технологии элементарного музицирования
в разделе «Музыкально-художественная деятельность»
Раздел «Слушание» Вторая группа раннего возраста**

Задачи:

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную, классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся, эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: *на утренней гимнастике и в занятиях (образовательная область «Физическое развитие»); *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *во время умывания;	Использование музыки: *в занятиях; *во время праздников и развлечений; Музыка в повседневной жизни: *в занятиях (в различных ОО); *в театрализованной деятельности; *при слушании	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, *элементов костюмов	*Консультации для родителей *Родительские собрания *Индивидуальные беседы *Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

*в других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); *в сюжетно-ролевых играх; *перед дневным сном; *при пробуждении *во время праздников и развлечений	музыкальных сказок; *при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *при просмотре диафильмов	различных персонажей; *атрибутов для ряжения *экспериментирование со звуком	*Театрализованная деятельность *Открытые музыкальные занятия для родителей; *Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *Посещение детских театров *Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций.
--	---	---	---

Раздел «Слушание» Младшая группа

Задачи:

- *Приобщать детей к народной и классической музыке;
- *Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- *Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку;
- *Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- *Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септими, замечать изменения в силе звучания мелодии;
- *Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, бубен, металлофон и др.)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: *на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие») *в занятиях (раздел «Музыкальная	Использование музыки: *в занятиях; *во время праздников и развлечений; Музыка в повседневной жизни: *в занятиях (в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных инструментов	*консультации для родителей; *родительские собрания; *индивидуальные беседы; * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *совместные праздники и развлечения

деятельность») <ul style="list-style-type: none"> *во время умывания *в других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.) <ul style="list-style-type: none"> *во время прогулки (в тёплое время года); *в сюжетно-ролевых играх; *перед дневным сном; *при пробуждении; *на праздниках и развлечениях 	различных ОО); <ul style="list-style-type: none"> *в театрализованной деятельности; *при слушании музыкальных сказок; *при рассматривании картин, иллюстрация, репродукций, предметов окружающей действительности. *при озвучивании детских потешек, стихов, рассказов детскими музыкальными шумовыми инструментами. 	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов ряжения, ТСО; <ul style="list-style-type: none"> *экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты и инструменты-самodelки; *игры в «праздники» и «концерты» 	(подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним); <ul style="list-style-type: none"> *создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, подбор аудиодисков); *оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *посещение детских музыкальных спектаклей, театров; *прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром иллюстраций, репродукций, детских книг.
---	--	---	---

Раздел «Слушание» Средняя группа

Задачи:

*Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

*Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

*Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

*Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

*Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

*Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: *на утренней гимнастике и в занятиях (ОО	Использование музыки: *в занятиях; *во время праздников и развлечений;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных	*консультации для родителей; *родительские собрания; *индивидуальные

<p>«Физическое развитие») *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность») *в других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др. *во время прогулки (в тёплую погоду); *в сюжетно-ролевых играх, *перед дневным сном; *при пробуждении; *во время праздников и развлечений</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: *в занятиях (в различных ОО); *в театрализованной деятельности; *при слушании музыкальных сказок; *при рассматривании картин, иллюстрация, репродукций, предметов окружающей действительности. *при озвучивании детских потешек, стихов, рассказов шумовыми музыкальными инструментами.</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО; *экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты и инструменты-самоделки; *Музыкально-дидактические игры; *игры в «праздники» и «концерты», «Оркестр»</p>	<p>беседы; * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *совместные праздники и развлечения (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним); *создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, подбор аудиодисков); *оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *посещение детских музыкальных спектаклей, театров; *прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций, детских книг.</p>
--	--	--	--

Раздел «Слушание» Старшая группа

Задачи:

- *Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
- *Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- *Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой).
- *Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- *Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- *Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки: *на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие») *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность») *в других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др. *во время прогулки (в тёплую погоду); *в сюжетно-ролевых играх, *перед дневным сном; *при пробуждении; *во время праздников и развлечений</p>	<p>Использование музыки: *в занятиях; *во время праздников и развлечений; *в кружковой работе «Оркестр» Музыка в повседневной жизни: *в занятиях (в различных ОО); *в театрализованной деятельности; *при слушании музыкальных сказок; *при рассматривании картин, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности. *при озвучивании детских потешек, стихов, рассказов шумовыми и мелодическими музыкальными инструментами.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных инструментов (мелодических и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО; * музыкально-дидактические игры *экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты и инструменты-самodelки, мелодические музыкальные инструменты; *игры в «праздники» и «концерты», «Оркестр»</p>	<p>*консультации для родителей; *родительские собрания; *индивидуальные беседы; * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *совместные праздники и развлечения (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним); *создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, подбор аудиодисков); *оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *посещение детских музыкальных спектаклей, театров; *прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций, детских книг.</p>

Раздел «Слушание» Подготовительная к школе группа

Задачи:

*Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

*Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

*Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ,

выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и танцор, художник и т.д.).

*Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

*Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), с творчеством композиторов.

*Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки: *на утренней гимнастике и занятиях (ОО «Физическое развитие») *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность») *в других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др. *во время прогулки (в тёплую погоду); *в сюжетно-ролевых играх, *перед дневным сном; *при пробуждении; *во время праздников и развлечений</p>	<p>Использование музыки: *в занятиях; *во время праздников и развлечений; *в кружковой работе «Оркестр» Музыка в повседневной жизни: *в занятиях (в различных ОО); *в театрализованной деятельности; *при слушании музыкальных сказок; при просмотре мультфильмов, видеофильмов; *при рассматривании картин, иллюстрация, репродукций, предметов окружающей действительности. *при озвучивании детских потешек, стихов, рассказов шумовыми и мелодическими музыкальными инструментами.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных инструментов (мелодических и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО; * музыкально-дидактические игры *экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты и инструменты-самоделки, мелодические музыкальные инструменты; *игры в «праздники» и «концерты», «Оркестр»,</p>	<p>*консультации для родителей; *родительские собрания; *индивидуальные беседы; * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *совместные праздники и развлечения (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним); *создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, подбор аудиодисков); *оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *посещение детских музыкальных спектаклей, театров, музеев, выставок; *прослушивание аудиозаписей с</p>

		«Телевизор», «Учитель музыки»	параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций, портретов композиторов.
--	--	----------------------------------	---

Раздел «Пение» Вторая группа раннего возраста

Задачи:

*Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

*Постепенно приучать к сольному пению.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.; *во время прогулки (в тёплую погоду) *во время умывания; *в сюжетно-ролевых играх; *в театрализованной деятельности; *во время праздников и развлечений	*Занятия. *Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в тёплую погоду; *подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности, игрушек.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в руппе: *подбор музыкальных ударных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов ряжения, элементов костюмов различных персонажей; иллюстраций знакомых песенок, попевок.	*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). *Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления); *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *Прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	---

Раздел «Пение» Младшая группа

Задачи:

*Приоритетная задача – воспитание у детей интереса и потребности в пении. Для этого необходимо создать ситуацию успеха, получения удовольствия от пения.

*Развитие вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, звукообразование, чистота интонации, слаженности пения).

*Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

*Развивать желание детей петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); *во время прогулки (в тёплую погоду) *во время умывания; *в сюжетно-ролевых играх; *в театрализованной деятельности; *во время праздников и развлечений *в сюжетно-ролевых играх;	*занятия. *Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *исполнение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в тёплую погоду; *подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности, игрушек	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных ударных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, театральных кукол; *элементов костюмов различных персонажей, атрибутов ряжения; *хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару	*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). *Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления); * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);

			<p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>*Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, совместное подпевание.</p>
--	--	--	--

Раздел «Пение» Средняя группа

Задачи:

*Совершенствовать вокально-хоровые навыки, используя игровые артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры.

*Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

*Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

*Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

*Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

*Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <p>*в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»);</p> <p>*В других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.;</p> <p>*во время прогулки (в тёплую погоду)</p> <p>*во время умывания;</p> <p>*в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>*в театрализованной деятельности;</p>	<p>*Занятия.</p> <p>*Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*исполнение знакомых песенок, во время игр, прогулок в тёплую погоду;</p> <p>*подпевание и пение знакомых песен, при рассматривании</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>*подбор музыкальных ударных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, театральных кукол;</p> <p>*элементов костюмов различных персонажей, атрибутов ряжения;</p>	<p>*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним).</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления);</p> <p>* «День открытых</p>

*во время праздников и развлечений	картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности, игрушек.	*хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару *создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. *Игры в музыкальные занятия», «концерты» для кукол, «семью», в которых дети исполняют известные им песни. *музыкально-дидактические игры.	дверей» - открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, совместное подпевание. *Посещение детских музыкальных театров.
------------------------------------	---	--	--

Раздел «Пение» Старшая группа

Задачи:

*Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко, громко и тихо.

*Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

*Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах	*Занятия. *Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных	*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей к

<p>занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.;</p> <p>*во время прогулки (в тёплую погоду)</p> <p>*в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>*в театрализованной деятельности;</p> <p>*во время праздников и развлечений</p>	<p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*исполнение знакомых песенок, во время игр, прогулок в тёплую погоду;</p> <p>*подпевание и пение знакомых песен, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности, игрушек;</p> <p>*Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий на заданный текст;</p> <p>*музыкально-дидактические игры.</p>	<p>ударных шумовых, и ударных мелодических инструментов, самодельных музыкальных инструментов</p> <p>* музыкальных игрушек, театральных кукол;</p> <p>*элементов костюмов различных персонажей;</p> <p>*хорошо иллюстрированных нотных тетрадей по песенному репертуару;</p> <p>*портреты композиторов, ТСО</p> <p>*самостоятельное совершенствование исполнительских навыков игры на металлофоне, закрепление партии металлофона.</p> <p>*создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>*Игры в музыкальные занятия», «оркестр», «концерты» для кукол, «семью», в которых дети исполняют известные им песни.</p> <p>*музыкально-дидактические игры</p>	<p>участию в праздниках и подготовке к ним).</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления);</p> <p>* «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий;</p> <p>*Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);</p> <p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>*Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, совместное подпевание.</p> <p>*Посещение детских музыкальных театров;</p> <p>*Создание совместных песенников.</p>
---	---	--	--

Раздел «Пение» Подготовительная к школе группа

Задачи:

- *Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- *Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

*Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения: *в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.; *во время прогулки (в тёплую погоду) *в сюжетно-ролевых играх; *в театрализованной деятельности; *во время праздников и развлечений</p>	<p>*Занятия. *Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *исполнение знакомых песен, во время игр, прогулок в тёплую погоду; *Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий на заданный текст; *музыкально-дидактические игры. *драматизация знакомых песен; *инструментовка ударными инструментами знакомых песен.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных ударных шумовых, и ударных мелодических инструментов, духовых; самодельных музыкальных инструментов * музыкальных игрушек, театральных кукол; *элементов костюмов различных персонажей; *хорошо иллюстрированных нотных тетрадей по песенному репертуару, оркестровые партитуры; *портреты композиторов, ТСО *самостоятельное совершенствование исполнительских навыков игры на металлофоне, закрепление партии металлофона. *создание для детей игровых творческих</p>	<p>*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). *Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления); * «День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; *Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, совместное</p>

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>*Игры в «детскую оперу», «оркестр», «спектакль», «кукольный театр», где используют песенную импровизацию</p> <p>*музыкально-дидактические игры</p>	<p>подпевание.</p> <p>*Посещение детских музыкальных театров;</p> <p>*Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	---

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»
Вторая группа раннего возраста**

Задачи:

- *Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- *Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- *Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт).
- *Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>*на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие»);</p> <p>*в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»)</p> <p>*в других видах</p>	<p>*Занятия.</p> <p>*Праздники и развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>*празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>*подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;</p> <p>*атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</p>	<p>*Совместные праздники, развлечения в ДОО (праздники и подготовка к ним);</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</p>

занятий; *в театрализованной деятельности; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *во время праздников и развлечений		*подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, хороводов, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.	шумовой оркестр); *«День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения» Младшая группа

Задачи:

*Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

*Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

*Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

*Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

*Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений:	*Занятия. *Праздники и развлечения; Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение

<p>*на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие»);</p> <p>*в занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»)</p> <p>*в других видах занятий;</p> <p>*во время прогулки;</p> <p>*в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>*в театрализованной деятельности;</p> <p>*во время праздников и развлечений</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>*празднование дней рождения</p>	<p>группе:</p> <p>*подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;</p> <p>*атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</p> <p>*подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, хороводов, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>*концерты-импровизации</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей. совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>*«День открытых дверей» - открытые просмотры занятий;</p> <p>*Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);</p> <p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>*Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей;</p> <p>*Посещение детских музыкальных театров.</p>
---	---	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения» Средняя группа

Задачи:

*Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

*Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

*Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. Ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

*Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

*Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

*Развитие воображения и фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>*Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>*на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие»);</p> <p>*в занятиях (раздел «музыкальная деятельность»)</p> <p>*в других видах занятий;</p> <p>*во время прогулки;</p> <p>*в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>*в театрализованной деятельности;</p> <p>*во время праздников и развлечений</p>	<p>*Занятия.</p> <p>*Праздники и развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>*празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>*подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; ТСО</p> <p>*атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</p> <p>*подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, хороводов, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>*импровизация танцевальных движений в образах животных;</p> <p>*концерты-импровизации;</p>	<p>*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей. совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>*«День открытых дверей» - открытые просмотры занятий;</p> <p>*Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);</p> <p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>*Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей;</p> <p>*Посещение детских музыкальных театров.</p>

Раздел «Музыкально-ритмические движения» Старшая группа

Задачи:

*Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве,

выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

*Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд).

*Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

*Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

*Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

*Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>*Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>*на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие»);</p> <p>*в занятиях (раздел «музыкальная деятельность»)</p> <p>*в других видах занятий;</p> <p>*во время прогулки;</p> <p>*в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>*в театрализованной деятельности;</p> <p>*во время праздников и развлечений</p>	<p>*Занятия.</p> <p>*Праздники и развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>*театрализованная деятельность;</p> <p>*музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>*празднование дней рождения</p> <p>*Создание игровых творческих ситуации (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под соответствующую музыку;</p> <p>*Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>*подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; ТСО, портреты композиторов;</p> <p>*атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</p> <p>*подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, хороводов, для</p>	<p>*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>*Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей. совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>*«День открытых дверей» - открытые просмотры занятий;</p> <p>*Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);</p> <p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p>

	содержания песен, хороводов;	музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. *Импровизация танцевальных движений разных персонажей под соответствующую музыку.	музыкальной среды в семье. *Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей; *Посещение детских музыкальных театров.
--	------------------------------	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Подготовительная к школе группа

Задачи:

*Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

*Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

*Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

*Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т.п.)

*Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.).

*Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами.

*Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

*Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
*Использование музыкально-ритмических движений: *на утренней гимнастике и в занятиях (ОО «Физическое развитие»);	*Занятия. *Праздники и развлечения; Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *музыкальные игры, хороводы с пением;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	*Совместные праздники, развлечения в ДОО (подключение родителей в праздники и подготовку к ним); *Театрализованная деятельность (совместные

<p>*в занятиях (раздел «музыкальная деятельность») *в других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в театрализованной деятельности; *во время праздников и развлечений</p>	<p>*празднование дней рождения *Создание игровых творческих ситуации (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под соответствующую музыку; *Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов;</p>	<p>самодельных музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; ТСО, портреты композиторов; *атрибутов для музыкально-игровых упражнений; *подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, хороводов, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. *Импровизация танцевальных движений разных персонажей под соответствующую музыку; *придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами; *составление композиций танцев, вариаций элементов плясовых движений.</p>	<p>выступления детей и родителей. совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *«День открытых дверей» - открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей; *Посещение детских музыкальных театров.</p>
--	---	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Вторая группа раннего возраста

Задачи:

*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: барабаном, погремушкой, бубном, колокольчиком, дудочкой, а также их звучанием.

*Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

<i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
Использование детских музыкальных инструментов: *В занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в свободное время; *во время праздников и развлечений.	*Занятия; *Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *игры с элементами аккомпанемента; *озвучивание шумовыми инструментами сказок, потешек. стихотворений; *Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *музыкально-дидактические игры; *празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов; *хорошо иллюстрированных тетрадей по песенному репертуару; *атрибутов и элементов костюмов различных персонажей для театрализации;	Совместные праздники, развлечения в ДОО, (подключение родителей к участию в празднике и подготовке к ним); *театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Посещение детских музыкальных театров.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» Младшая группа

Задачи:

*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: барабаном, погремушкой, бубном, колокольчиком, дудочкой, а также их звучанием.

*Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

* Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембровый слух в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использование их в озвучивании стихов и сказок.

*Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

*Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации, формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов, контрастной динамики, контрастной звуковысотности, контрастных ладов.

*Развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имён) – подражание по показу педагога.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование детских музыкальных инструментов: *В занятиях (раздел «музыкальная деятельность»); *В других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в свободное время; *во время праздников и развлечений*	*Занятия; *Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *игры с элементами аккомпанемента; *озвучивание шумовыми инструментами сказок, потешек. стихотворений; *Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *музыкально-дидактические игры; *празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов; ТСО *хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; *атрибутов и элементов костюмов различных персонажей для театрализации; *Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОО, (подключение родителей к участию в празднике и подготовке к ним); *театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Посещение детских музыкальных театров.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструмента» Средняя группа

Задачи:

*Формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации, ощущения музыки как процесса.

*Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Звукоподражания на инструментах, игры звуками как первая ступень к музыкальной импровизации. Свободные импровизации на инструментах как звукоподражания явлениям природы.

*Тембр, темп, динамика как важнейшие средства выразительности.

*Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков, исполнение оstinатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке.

*Дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

*Развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имён, слов, коротких фраз.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>* Использование детских музыкальных инструментов: *В занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в свободное время; *во время праздников и развлечений.</p>	<p>*Занятия. *Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *игры с элементами аккомпанемента; *озвучивание шумовыми инструментами сказок, потешек. стихотворений; *Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *музыкально-дидактические игры; *празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов; ТСО *хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; *атрибутов и элементов костюмов различных персонажей для театрализации; *Игра на шумовых и мелодических музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *Музыкально-дидактические игры; *Игры-драматизации; *Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОО, (подключение родителей к участию в празднике и подготовке к ним); *театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Посещение детских музыкальных театров; *Совместный ансамбль, оркестр.</p>

Задачи:

*Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает.

*Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

*Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки.

*Формировать устойчивый навык игры базовой партитуры в двухдольном и трёхдольном размерах. Учить исполнять более сложные ритмические рисунки с использованием четвертных, восьмых и пауз.

*Развивать навык наложения ритмических рисунков на звучащую пульсацию.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
* Использование детских музыкальных инструментов: *В занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в свободное время; *во время праздников и развлечений	*Занятия. *Праздники, развлечения. *Кружок «Оркестр» Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *игры с элементами аккомпанемента; *сольные импровизации на шумовых на фоне звучащей музыки (рондо) *озвучивание шумовыми инструментами сказок, потешек. стихотворений; *Игра на шумовых и мелодических музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками; *музыкально-дидактические игры; *празднование дней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов; ТСО *хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару; *партитур оркестровых партий, для самостоятельного исполнения. *атрибутов и элементов костюмов различных персонажей для театрализации; *Игра на шумовых и мелодических музыкальных инструментах, экспериментирование	Совместные праздники, развлечения в ДОО, (подключение родителей к участию в празднике и подготовке к ним); *театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры занятий; *Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Посещение детских

	рождения	со звуками; *Музыкально-дидактические игры; *Игры-драматизации; *Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	музыкальных театров; *Совместный ансамбль, оркестр.
--	----------	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» Подготовительная к школе группа

Задачи:

*Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

*Совершенствовать навыки игры на металлофоне, блок-флейте, ударных музыкальных инструмента, русских народных музыкальных инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

*Поощрять желание детей включаться самостоятельно в любительское музицирование вне занятий, развивать их способности к музицированию экспромтом.

*Развивать навыки импровизации: импровизировать и исполнять ритмическое остинато на основе трёхдольных ритмических эталонов как аккомпанемент к песням и речевым пьесам, импровизировать цепочкой трёхдольные ритмические мотивы на фоне музыки.

*Развивать навыки исполнения ритмического канона (шумовые инструменты, звучащие жесты).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
* Использование детских музыкальных инструментов: *В занятиях (раздел «Музыкальная деятельность»); *В кружковой работе («Оркестр») *В других видах занятий; *во время прогулки; *в сюжетно-ролевых играх; *в свободное время; *во время праздников и развлечений *	*Занятия. *Праздники, развлечения. *Кружок «Оркестр» Музыка в повседневной жизни: *театрализованная деятельность; *игры с элементами аккомпанемента; *создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации на	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: *подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самодельных музыкальных инструментов; ТСО *хорошо иллюстрированных «нотных» тетрадей по песенному репертуару;	Совместные праздники, развлечения в ДОО, (подключение родителей к участию в празднике и подготовке к ним); *театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры занятий;

	<p>музыкальных инструментов.</p> <p>*сольные импровизации на шумовых на фоне звучащей музыки (рондо)</p> <p>*озвучивание шумовыми инструментами сказок, потешек.</p> <p>стихотворений;</p> <p>*Игра на шумовых и мелодических музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками;</p> <p>*музыкально-дидактические игры;</p> <p>*празднование дней рождения.</p>	<p>*партитур оркестровых партий, для самостоятельного исполнения.</p> <p>*атрибутов и элементов костюмов различных персонажей для театрализации;</p> <p>*Игра на шумовых и мелодических музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками;</p> <p>*Музыкально-дидактические игры;</p> <p>*Игры-драматизации;</p> <p>*Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр».</p> <p>*детский ансамбль, оркестр;</p> <p>*аккомпанемент в пении, танце;</p> <p>*подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.</p>	<p>*Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);</p> <p>*Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>*Посещение детских музыкальных театров;</p> <p>*Совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	--	---	--

2.1.2. Особенности организации образовательной деятельности с детьми при реализации технологии «Элементарное музицирование»

При реализации технологии «Элементарное музицирование» используются разнообразные формы, методы и средства образовательной работы.

В первую очередь — это *непосредственно образовательная деятельность* по технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Другой формой организации работы с детьми является *непосредственно образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей в индивидуальной форме*. Она нужна как способным детям, которые обладают хорошими навыками игры на звуковысотных инструментах, склонных к сочинительству, творческой обработки знакомого материала, так и детям с недостаточно развитым ритмическим чувством, ладовым слухом, слабыми сенсорно-музыкальными способностями, техникой игры на инструменте.

Непосредственно образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей в подгрупповой форме проводится с целью разучивания сложных партий музыкальных произведений. В этом случае группа делится на 2-3 подгруппы в зависимости от количества дошкольников в группе.

Ещё одна из форм работы – ансамбль «Юные виртуозы». В ансамбле занимаются по желанию, дети разной степени подготовленности. Дошкольникам с высоким уровнем музыкального развития предоставляется возможность «обучать» тех детей, у которых что-то

не получается.

В процессе работы встал вопрос о необходимости определения круга навыков и понятий, которые должны быть освоены детьми в процессе активного приобщения к музыке. С этой целью был составлен перспективный план работы по развитию музыкально – творческих способностей дошкольников в процессе элементарного музицирования.

Для успешного осуществления поставленных задач были созданы определённые педагогические условия:

- раскрепощённая, комфортная обстановка, которая способствует активной творческой деятельности при обучении дошкольников элементарному музицированию;
- включение воспитателя группы в процесс обучения;
- применение элементарного музицирования в самостоятельной музыкально — творческой деятельности дошкольников;
- организован ряд мероприятий с родителями по развитию у детей музыкально — творческих способностей.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии «Элементарное музицирование»

Идеальным способом решения данной проблемы стало элементарное музицирование - система музыкального воспитания детей, созданная современным немецким композитором Карлом Орфом и адаптированная, как технология - Т.Э. Тютюнниковой. Суть этой технологии в неразрывном единстве речи, пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах при свободном импровизационном и радостном общении с музыкой.

Технология «Элементарное музицирование» даёт педагогам возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребёнком, создавать условия для развития творческих способностей и развития детской инициативы.

Актуальность технологии заключается в том, что в основе элементарного музицирования лежит игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная – исследовательская, продуктивная деятельность. Развитию творческой личности дошкольника способствует орфовская педагогика, которая представляет собой особый тип музыкальной педагогики, её называют креативной. Она создаёт условия для детей творить свою музыку. Обучение посредством творчества способствует проявлению универсальной креативности, которая есть в каждом ребёнке и развитие которой становится всё более очевидной задачей образования. Музицирование в системе К. Орфа понимается как глубокая и органичная взаимосвязь музыки, движения и речи. Она даёт возможность развивать творческий потенциал и личность ребёнка в целом, так как способствует становлению речи дошкольника, через игру звуками, создаёт условия для звукотворчества, развития звуковой фантазии. Технология элементарного музицирования развивает творческое воображение, способность неординарно мыслить, формируют самостоятельность в решении поставленных задач, инициативность.

Для разрешения проблемы развития детской инициативы необходимо понять важность соблюдения двух её ключевых позиций:

- отношение к ребёнку как самоценной личности, уважение, принятие любых его индивидуально – творческих проявлений;
- создание в процессе музыкальной деятельности атмосферы игры, соблюдение принципа «для ребёнка, вместе с ребёнком, а не над ребёнком».

Подходы К. Орфа к музыкальному воспитанию не только всесторонне учитывают возможности маленьких детей, но и ставят во главу угла глубокое уважение личности ребёнка. Это безусловное уважение является той психологической базой, на которой только и возможна организация любого вида творческой деятельности детей.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- учитывать инициативу детей в ходе занятий, не боясь импровизировать вместе с детьми;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
 - обеспечить, в ходе исполнения импровизаций на ДМИ, атмосферу поддержки и принятия выбранных детьми вариантов сочетания музыкальных инструментов, при выполнении творческих заданий: «Озвучивание окружающего предметного мира», «Озвучивание рассказов о явлениях природы» и т.д.
- учитывать интересы и желания детей повторить понравившуюся музыкальную модель;
- поддерживать инициативу детей в исследовательской деятельности при изучении немusикальных звуков окружающей среды по темам: «Где живут звуки?», «Откуда берётся звук?», «Звуки дома», «Игры со звуками».
 - предоставить детям возможность самим искать и подбирать тембр, находить ритм и темп исполнения, при озвучивании стихов и сказок, подбирать разные варианты озвучивания;
 - поощрять осваивать различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек - инструментов;
 - поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках - инструментах.
 - поддерживать инициативу детей в самостоятельном овладении техникой игры на ДМИ;
 - отмечать и приветствовать успехи детей в овладении техникой игры на ДМИ;
 - обеспечить доступ детей к пособиям, играм и инструментам в музыкальном уголке;
 - способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая его индивидуальные способности.

2.1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии «Элементарное музицирование»

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников музыкальный руководитель использует язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Музыкальный руководитель предоставляет родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка во время образовательной деятельности по музыке, успешности его развития. Делится с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями, обращает внимание, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы и пр. Для этого музыкальный руководитель активно использует различные формы сотрудничества с семьями.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

- Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей (беседы, анкетирование);
- Информирование родителей: информационные стенды, личные беседы, родительские собрания, сайт организации;
- Консультирование родителей: консультации по различным вопросам
- Просвещение и обучение родителей: семинары-практикумы, мастер-классы по изготовлению шумовых инструментов, сайт организации и рекомендация других ресурсов сети интернет;
- Совместная деятельность детского сада и семьи: дни открытых дверей, организация совместных праздников, участие родителей в импровизированном оркестре вместе с детьми.

Тематика бесед, консультаций, информационных материалов:

Ранний возраст (1,5-3):

«Музыкальное воспитание детей раннего возраста», «Колыбельные песенки», «Развитие творческих способностей детей раннего возраста», «Кукольный театр детям», «Развитие слухового восприятия внимания и памяти», «Музыкальные инструменты в жизни малыша», «Потешки для умывания».

Младший дошкольный (3 -5лет):

«Музыка в семье, где растёт малыш», «Влияние музыки на психику ребенка», «Что такое музыкальность», «Как научить ребенка слушать музыку дома», «Домашний оркестр», «Музыкально-дидактические игры в жизни ребенка», «Развивающие игры для музицирования».

Старший дошкольный возраст (5 -7 лет):

«Слушаем хорошую, добрую музыку», «Музыка и здоровье», «У меня сегодня праздник», «Значение пения в жизни ребенка», «Музыкальные игрушки -самodelки» «Игры со звуками в кругу семьи», «Песня дома», «Развитие музыкально-творческих способностей», «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях».

2.2. Содержание работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

2.2.1. Описание образовательной деятельности

См. книга О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» М. Творческий центр СФЕРА 2010 год

Младшая группа с. 5-12

Средняя группа с. 27-44

Старшая группа с. 82-112

Подготовительная группа 141-167

Содержание образовательной деятельности конкретизируется в перспективном плане образовательной деятельности с детьми в режимных моментах для младших, средних, и перспективных планах занятий для старших, подготовительных групп.

(См. приложение № № 2,3)

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

Формы организации: наблюдение, детская лаборатория, элементарное экспериментирование, коллекционирование.

Способы и методы реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»:

Младшая, средняя группа

Наглядные: демонстрация опытов, рассматривание алгоритма проведения опыта, зарисовка выполнения опыта в журнале фиксации опытов.

Словесные: пояснение сути опыта, рассказ последовательности выполнения опыта, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа.

Практические: посильное участие детей в проведении опытов, раскладывание и уборка материалов, необходимых для проведения опыта

Старшая, подготовительная группа

Наглядные: демонстрация опытов, рассматривание алгоритма проведения опыта, зарисовка выполнения опыта в журнале фиксации опытов.

Словесные: пояснение сути опыта, рассказ последовательности выполнения опыта,

беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа.

Практические: посильное участие детей в проведении опытов, раскладывание и уборка материалов, необходимых для проведения опыта, зарисовывание этапов опыта в журнал экспериментальной деятельности.

Средства реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»:

- Материалы уголка экспериментальной деятельности (младшие, средние, старшие, подготовительные группы).
- Журналы фиксации опытов и экспериментов.
- Фотоматериалы с изображением некоторых явлений и объектов неживой природы.

2.2.3. Особенности организации экспериментальной деятельности при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»

1. Необходимо предоставлять возможность ребенку самостоятельно действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними.

2. Роль педагога в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог непосредственно участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, руководить экспериментом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия.

3. Следить, чтобы эксперименты получали логическое завершение.

4. Результаты экспериментов использовать на последующих занятиях. Это соответствует принципу системности и последовательности обучения при ознакомлении с природой.

5. Педагогу не сообщать выводы в готовом виде, привлекать детей к их формулированию. Нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей.

6. Развивать связи экспериментирования с другими видами деятельности – рисованием, лепкой, развитием элементарных математических представлений, развитием речи, трудом и т.д.

7. Следить за тем, чтобы анализ результатов опытов не подменялся анализом поведения детей и их отношения к работе.

8. Как и при игре, не следует жёстко регламентировать продолжительность опыта. Если ребёнок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведённое на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления, и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

9. Подготовка к проведению экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Воспитатель заранее знакомится с техникой проведения эксперимента – и на практике, и по литературе.

10. Дети не могут работать, не разговаривая. Когда в процессе становления психики ребенка наглядно - образное мышление начинает заменяться словесно - логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух. Эта стадия приходится как раз на старший дошкольный возраст. При организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению.

11. Нужно учитывать право ребенка на ошибку. Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения.

12. Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволив им на практике убедиться в верности или неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдений, ни ребенку).

13. В процессе работы воспитатель поощряет детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время он не выпускает из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

14. Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксировании полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.

15. После эксперимента дети в младшем и среднем дошкольном возрасте с помощью взрослого, а в старшем дошкольном возрасте самостоятельно должны привести в порядок рабочее место – почистить и убрать на место оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

Структура детского экспериментирования выглядит следующим образом:

1. постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
2. целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
3. выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
4. проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
5. анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось);
6. формулирование выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»

- обеспечивать в ходе обсуждения гипотез или получившихся результатов атмосферу поддержки и принятия всех высказываний и предположений детей;

- поощрять желание детей использовать в самостоятельной деятельности материалы уголка экспериментальной деятельности предоставляя нужные материалы и обсуждая совместно с детьми идеи по проведению новых экспериментов;

- учитывать интересы и желание детей повторить понравившийся эксперимент;

- поддерживать инициативу детей по проведению некоторых экспериментов, которые дети нашли дома с родителями;

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей в овладении техникой проведения некоторых экспериментов;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- проводить экспериментальную деятельность в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей, предоставляя возможность действовать в своём темпе;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- обеспечить доступ детей к оборудованию и материалам уголка экспериментальной деятельности;
- поддерживать инициативу детей по использованию знаний, полученных в экспериментальной деятельности, или материалов уголка экспериментальной деятельности в самостоятельной деятельности детей, например:
 - ✓ игровой – природный материал (камушки, желуди, ракушки) можно использовать как предметы-заместители (конфеты, пирожное, печенье) в сюжетно-ролевой игре «Магазин», оборудование, необходимое для фильтрации воды можно использовать в сюжетно-ролевой игре «Экологи»;
 - ✓ изобразительной – на камнях небольшого размера можно создать с помощью красок различные зарисовки;
 - ✓ музыкальной – знания, полученные по теме «Звук» могут помочь детям создать простейшие «шумовые музыкальные инструменты» и т.д.
- поощрять желание дополнять уголок экспериментальной деятельности новыми материалами;
- поддерживать инициативу детей, показать эксперимент сверстнику, которого долго не было в детском саду или родителям.

2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии О.В. Дыбиной «Неизведанное рядом»

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

- Анкетирование родителей.
- Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе, помощь в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами.
- Оформление наглядной информации в родительском уголке: консультации, памятки рекомендации: *«Проведите с детьми дома», «Как организовать условия для исследовательской деятельности дошкольников»*, др.
- Родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов.
- Открытые мероприятия для родителей.
- Оформление папки *«Мои открытия»*, тематические ширмы-передвижки, выставки, мини-библиотечки др.
- Экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях.
- Совместное детско-взрослое творчество (*изготовление книжечек-малышек, оформление альбомов, плакатов, фоторепортажи и другое*).
- Совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность. В условиях тесного взаимодействия с семьей в группе могут быть подготовлены и проведены следующие исследования: *«Дом, в котором я живу»*; *«Портрет весны»*, *«Осень – вкусное время года»*, *«Лето, ах лето»*, *«Что я знаю о воздухе»*, др. (*чтение, наблюдения, экскурсия, эксперименты*).

2.3. Содержание работы с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

2.3.1. Описание образовательной деятельности

См. книга О.В. Дыбина «Что было до...» М. Творческий центр СФЕРА 2010 год

Младшая группа с. 5-16
Средняя группа с. 16-44
Старшая группа с. 44-94
Подготовительная группа с. 94-133

Содержание образовательной деятельности конкретизируется в перспективном плане образовательной деятельности с детьми в режимных моментах для младших, средних, старших, подготовительных групп.
(См приложение № 3).

2.3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

Формы организации: игры-занятия, игровые образовательные ситуации, игры-путешествия в прошлое предметов, коллекционирование.

Способы и методы реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»

Младшая, средняя группа

Наглядные: рассматривание картинок, предметов, просмотр презентаций.

Словесные: пояснение, рассказ, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа, обсуждение с детьми ситуации и др.

Практические: выкладывание временного ряда картинок, дидактические игры.

Старшая подготовительная группа

Наглядные: рассматривание картинок, предметов, макетов, детских журналов с историческим содержанием, просмотр презентаций, рассматривание коллекций.

Словесные: пояснение, рассказ, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа, обсуждение с детьми ситуации и др.

Практические: выкладывание временного ряда картинок, создание «ленты времени», дидактические игры.

Средства реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»

- Наглядный материал по истории предметов: картинки, презентации, предметы, макеты.
- Рассказ воспитателя, чтение детской познавательной литературы по истории создания предметов.
- Создание коллекций.
- Посещение выставок, музеев.
- Дидактические игры.

2.3.3. Особенности организации деятельности с детьми при реализации технологии О.В. Дыбиной, «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

1. Необходимо предоставлять ребенку возможность увидеть не только изображение предметов на картинке, но и сами предметы, какими они выглядели в прошлом (например, тряпичный мяч, соломенная кукла, гусиное перо, перьевая ручка, самовар, абак и др).

2. Показывать историю возникновения и развития предметов в той последовательности, в какой они появлялись.

3. Желательно чтобы ознакомление с историей предметов совпадало с темой недели.

4. Педагогу не сообщать выводы в готовом виде, привлекать детей к их формулированию. Нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей.

5. Как и при игре, не следует жёстко регламентировать продолжительность образовательной деятельности по ознакомлению с историей вещей. Если ребёнок слушает и участвует в деятельности с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведённое по плану. В то же время, если интерес не возник или быстро пропал, деятельность можно прекратить ранее запланированного срока. Продолжительность образовательной деятельности определяется и особенностями изучаемого предмета, и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

6. Подготовка к проведению образовательной деятельности по ознакомлению с историей вещей предполагает определение педагогом текущих дидактических задач. Воспитатель заранее знакомится с историей предмета, находит по возможности не только картинки, фото и иллюстрации, но и предметы, которые дети могут потрогать.

7. Поощрять обсуждение детьми увиденного.

8. Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно.

Основная задача педагогов дошкольной организации – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Согласно содержанию ФГОС дошкольного образования, современное образование ставит перед педагогами задачу совершенствовать традиционные и находить новые технологические подходы к организации образовательного процесса. Такой технологией, позволяющей активно использовать знания по истории вещей является технология «Река времени». Автором технологии «Путешествие по «реке времени», является Короткова Надежда Александровна. Данную технологию можно использовать в познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Надежда Александровна предлагает использовать дидактическое пособие – панно «Река времени». Термин «река времени» придуман не Н. А. Коротковой, она позаимствовала его у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Технология «путешествие по «реке времени» направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению.

Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. Игры-путешествия можно использовать в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный лист (вначале это могут быть обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50х160 см или 60х18). Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже,

«наше время» - современный мир, может быть и будущее.

Карта-панно «река времени» символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации— «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки символы – может жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации используются многократно.

Этапы проведения технологии «Путешествие по реке времени»

- 1 этап – обсуждение реального или вымышленного события;
- 2 этап – постановка исследования (узнать...);
- 3 этап - анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала;
- 4 этап - работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»;
- 5 этап - сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования;
- 6 этап - вывешивание таблицы на стене группового помещения;
- 7 этап - дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности.

Особенность технологии «путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Ребенок дошкольного возраста познает окружающий мир в процессе любой своей деятельности. «Островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»

- обеспечивать в ходе обсуждения гипотез или получившихся результатов атмосферу поддержки и принятия всех высказываний и предположений детей;
- поощрять желание детей использовать в самостоятельной деятельности материалы по ознакомлению с историей предметов предоставляя нужные материалы;
- учитывать интересы и желание детей повторно послушать рассказ, рассмотреть картинки, посмотреть презентацию, посмотреть книги об истории какого-либо предмета;
- поддерживать инициативу детей по нахождению материалов или созданию презентаций об истории предметов, которые дети нашли и создали дома с родителями;
- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей в освоении представлении об истории появления и совершенствования предметов;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- проводить деятельность по ознакомлению с историей предметов в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей, предоставляя возможность действовать в своём темпе;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- поддерживать инициативу детей по использованию некоторых предметов или их старинных изображений в самостоятельной деятельности детей, например:
 - ✓ игровой – тряпичный мяч, тряпичные куклы, игрушечный самовар;
 - ✓ изобразительной – разрисовать силуэт самовара, парусника, колесницы по своему усмотрению;
 - ✓ конструирование – создание построек и макетов жилища.
- поощрять желание дополнять РППС группы новыми материалами по ознакомлению с историей предметов;
- поддерживать инициативу детей, рассказать сверстнику, которого долго не было в детском саду или родителям, то что они узнали об истории того или иного предмета.

2.3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии О.В. Дыбиной «Что было до...»

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

- Анкетирование родителей.
- Привлечение к созданию коллекций предметов, пособий, дидактических игр, макетов, познавательных плакатов, самодельных книг, например: «История письма, ручки», «История часов», «История дома», «История одежды», некоторых атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр (фартуков, косынок, рубашек, скатертей с дымковской, филимоновской, гжельской росписью).
- Оформление наглядной информации в родительском уголке: консультации, рекомендаций по ознакомлению детей с историей предметов, посещению музеев.
- Открытые мероприятия для родителей: образовательная деятельность, мастер-классы «Народная кукла (тряпичная, соломенная)».
- Совместное детско-взрослое творчество (*изготовление книжечек-малышек, оформление альбомов, фоторепортажи о посещении музеев и другое*).
- Совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность по ознакомлению с историей вещей, реализация проектов на разные темы «Такие разные часы», «Дом, в котором я живу», «От кареты до ракеты», «Круглое чудо (мяч)» и др.

2.4. Содержание работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

2.4.1. Описание содержания работы с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

- См. книга В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры эксперименты с дошкольниками» М., Центр педагогического образования 2015 г.
Младшая группа с. 6-14
Средняя группа с. 17-22
- См. книга В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Познавательное развитие в старшей группе детского сада» Воронеж, Т.Ц. «УЧИТЕЛЬ» 2008 г. с.64-81, 148-150 (материал для старшей группы)
- См. книга Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (материал для подготовительной группы) Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010 г. с. 40-42, 64-66, 86-106.

Содержание образовательной деятельности конкретизируется в перспективном плане

образовательной деятельности с детьми в режимных моментах для младших, средних, старших, подготовительных групп.

(См приложение № 3)

2.4.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств по реализации программ и технологий по формированию дошкольников основ здорового образа жизни

Младшая группа

Формы организации: игры – экспериментирования, наблюдение, игровые обучающие ситуации, игры-занятия.

Способы и методы реализации технологии В.А. Деркунской «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности».

Наглядные: рассматривание (картинок, предметов), комментированный показ способов действия, демонстрация наглядного алгоритма выполнения правил ухода за кожей, зубами, руками, показ некоторых способов действий на игрушке.

Словесные: пояснение, рассказ последовательности выполнения действия, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа.

Практические: упражнение в выполнении определённого действия по формированию КГН (умывание лица и рук, складывание одежды), игры-эксперименты «Какой формы пузырь?», «Какой пузырь полетит дальше (выше)», дидактические игры, отработка некоторых валеологических приёмов (согревание рук, чистка зубов), выполнение простейших экспериментов с водой, мылом, краской, зубной щёткой, полотенцем.

Средняя группа

Формы организации: игры – экспериментирования, наблюдение, игровые обучающие ситуации, игры-этюды.

Способы и методы реализации технологии В.А. Деркунской «Игры – экспериментирования в воспитании детей среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности».

Наглядные: рассматривание (картинок, предметов), комментированный показ способов действия, демонстрация наглядного алгоритма выполнения правил ухода за одеждой, помещением, показ некоторых способов действий на игрушке.

Словесные: пояснение, рассказ последовательности выполнения действия, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа, чтение стихотворений валеологического содержания совместно с детьми (по ролям, с демонстрацией мимикой в ходе чтения эмоционального состояния героев, с элементами имитации движений).

Практические: упражнение в выполнении определённого действия по формированию КГН (складывание одежды, уход за одеждой), дидактические игры, выполнение простейших экспериментов с водой, мылом, краской.

Старшая группа

Формы организации: игры – экспериментирования, наблюдение, игровые обучающие ситуации, беседа.

Способы и методы реализации технологии В.Н. Волчковой, Н.В. Степановой по здоровьесбережению «Познай себя».

Наглядные: показ и рассматривание (картинок, предметов, фотографий, видеofilьмов), комментированный показ способов действия, демонстрация наглядного алгоритма выполнения правил ухода за здоровьем, помещением, показ некоторых способов действий на

игрушке, использование пособий «мешочки настроений», «сухой дождь», показ приёмов самомассажа, действий с каким-либо предметом (полотенцем, мылом, зубной щёткой).

Словесные: пояснение, рассказ последовательности выполнения действия, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа, чтение произведений детской художественной литературы валеологического содержания, рассказы взрослого из личного опыта, напоминание последовательности выполнения того или иного действия;

Практические: упражнение в выполнении определённого действия по формированию КГН (складывание одежды, уход за одеждой, предметами личной гигиены), дидактические игры, выполнение простейших экспериментов с водой, мылом, краской, разбор проблемных ситуаций.

Подготовительная группа

Формы организации: игры – экспериментирования, наблюдение, игровые обучающие ситуации, беседа.

Способы и методы реализации технологии Н.Н. Авдеевой, О.В. Князевой, Р.Б. Стеркиной по здоровьесбережению «Здоровье ребёнка» раздел из программы «Безопасность».

Наглядные: показ и рассматривание (картинок, предметов, фотографий, видеofilмов), комментированный показ способов действия, демонстрация наглядного алгоритма выполнения правил ухода за здоровьем, помещением, показ некоторых способов действий на игрушке, использование пособий «мешочки настроений», «сухой дождь», показ приёмов самомассажа, действий с каким-либо предметом (полотенцем, мылом, зубной щёткой).

Словесные: пояснение, рассказ последовательности выполнения действия, беседа, создание мотивации, поощрение, опосредованное общение с детьми от имени персонажа, чтение произведений детской художественной литературы валеологического содержания, рассказы взрослого из личного опыта, напоминание последовательности выполнения того или иного действия;

Практические: упражнение в выполнении определённого действия по формированию КГН (складывание одежды, уход за одеждой, предметами личной гигиены), дидактические игры, выполнение простейших экспериментов с водой, мылом, краской, разбор проблемных ситуаций.

2.4.3. Особенности организации образовательной деятельности с детьми при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Во-первых, эта образовательная деятельность должна легко интегрироваться в другие образовательные курсы, что позволяет "укладываться" в отведенное для образовательной деятельности время и не перегружать детей.

Во-вторых, методика организации должна нацеливать педагога на то, чтобы дети в полной мере были субъектами образовательного процесса, дети должны сами сформулировать соответствующие выводы, подобно герою из произведения В.Маяковского: «...и сказала кроха - буду делать хорошо, а не буду плохо».

В-третьих, в ходе такой образовательной деятельности дети должны осваивать практику самомониторинга здоровья.

В-четвертых, содержание деятельности должно в полной мере соответствовать практике физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в дошкольном учреждении.

2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа

жизни

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- поощрять желание детей поиграть в ту или иную подвижную игру или выполнить какие-либо физические упражнения;
- учитывать интересы детей (проводить в течение прогулки или в помещении ДОО подвижную игру, хороводную игру, игру - упражнение в которую дети на данный момент играют наиболее заинтересованно, чем в другие);
- включать в физминутки во время занятий самомассажи, упражнения дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, наиболее любимые детьми;
- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей в овладении полезными привычками (чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть руки после посещения туалета, перед едой, пользоваться только своими предметами гигиены и др.);
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- проводить всю образовательную деятельность валеологического характера в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей при проведении гигиенических процедур;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- обеспечить доступ детей к оборудованию и атрибутам уголка физического воспитания;
- поддерживать инициативу детей для формирования установок здорового образа жизни в разных видах деятельности: сюжетно-ролевых играх (например, в сюжетно-ролевой игре напомнить, что гостям перед праздничным обедом нужно помыть руки), при организации трудовой деятельности с детьми поощрять желание детей помыть кукольную посуду и игрушки, постирать одежду, после работы с пластилином – помыть руки;
- поощрять желание детей изготавливать простейшие атрибуты для подвижных игр и дыхательных упражнений, предоставляя нужные материалы и обсуждая совместно с детьми идеи по созданию атрибутов.

2.4.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Формы взаимодействия ДОО и семьи

Познавательные: семинар – практикум, родительский клуб, педагогическая гостиная, устный педагогический журнал, педагогический брифинг, проектная деятельность (проекты «Я и моё тело», «Секреты бабушкиного сундука» (семейные спортивные реликвии), «Не курите, я хочу быть здоровым»).

Информационно – аналитические: анкетирование, социологические опросы, «телефон доверия», «горячая линия», «почтовый ящик».

Досуговые: совместные досуги, праздники, конкурсы («Спортивный фотоальбом моей семьи», «Спортивная эмблема моей семьи», «Спортивное генеалогическое древо моей семьи», участие в выставках, экскурсиях и др.

Наглядно – информационные: информационные проспекты, дни открытых дверей, открытые просмотры (занятий, режимных моментов, дыхательных упражнений, гимнастик для глаз), выпуск газеты, журнала, минибиблиотека.

III Организационный раздел

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044> (10.08.2023)

1. Обязательная часть

1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы см. ФОП ДО п. 30.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды см. ФОП ДО п. 31.

1.2.1. Структурные составляющие РППС см. ФОП ДО п. 31.1., п. 31.2., п. 31.4..

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

1.2.2. Особенности проектирования РППС см. ФОП ДО п. 31.5..

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

1.2.3. Требования к РППС и её наполняемости см. ФОП ДО п. 31.6., п. 31.7., п. 31.8., п. 31.9., п. 31.10., п. 31.11., п. 31.12., п. 31.13..

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

1.2.4. Реализация принципов построения РППС при проектировании её в группах ДОО

При создании развивающей предметно-пространственной среды в ДОО учитываются

следующие положения ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

2. Краеугольным камнем построения предметно-развивающей среды является принцип деятельности, согласно которому основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляет не усвоение учебных навыков, а специфические виды деятельности, как совместной, так и самостоятельной. К таким развивающим видам деятельности дошкольника относятся: игровая, продуктивная и познавательно-исследовательская. Необходимо также обеспечить двигательную активность детей как условие их полноценного физического развития.

Соответственно предметная среда детского сада должна, прежде всего, обеспечивать возможность данных видов деятельности, т.е. включать необходимые и достаточные предметы и оборудование.

3. Развивающая среда тогда является развивающей, когда она соответствует уровню развития ребенка, его интересам и потребностям. Воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития каждого своего воспитанника, знать группу в целом, чтобы не задерживать дальнейшее развитие детей и вместе с тем не ставить перед ними непосильные задачи (такие задачи могут погасить у ребенка желание даже попробовать их разрешить, сдерживают развитие познавательного интереса). При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей.

4. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез.

5. Учитывается полоролевая специфика: предметно-развивающая среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Если в группе больше

мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в «семью», «больницу», «магазин».

6. Среда должна учитывать двигательную активность детей, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда-то необходимо.

В то же время существуют наблюдения, показывающие, что на повышение активности людей, находящихся постоянно в одном помещении, влияет не столько определенная цветовая среда, сколько сам факт смены конкретного цветового решения. К стимулирующему материалу можно отнести также и игровое оборудование.

7. Предметы, игрушки, пособия должны отражать уровень современного мира; предметы должны нести информацию и стимулировать поиск.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. Необходимо иметь легкие конструкции, модули, ширмы, шатры, легкие скамейки, модульную мебель, занавески и др. приспособления, которые можно легко изменять функционально. Например: воспитатель отодвинула занавеску, а там тема проекта с наглядностью, закрыла — и этот наглядный материал не мешает детям сосредоточенно конструировать и эту же занавеску дети легко могут оформить как «рекламный щит» для своей деятельности или использовать под выставку своих работ). Эти же конструкции дадут детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, облюбовать, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр. Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

2. Высота мебели в детском саду должна легко меняться.

Необходимо уходить от:

- фундаментального оформления помещений ДОО пейзажами, картинками из сказок или фильмов: оно быстро надоедает и теряет свою функциональность, а убрать это сложно. Оформление стен и декоративные элементы должны быть сменяемы и понятны дошкольникам;

- фиксированного фронтального расположения столов и стульев;

- стационарного размещения игровых уголков для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами («Кухня», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская». Содержание игрового уголка должно быть более мобильным, регулярно обновляться.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. Полифункциональность — это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным

пространством). Предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса.

2. Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

3. Оформление лестничных маршей, по которым ходят дети, разнообразной символикой (цифры, алфавит, фрукты, насекомые и т. д.); оформление рекреаций (стенды по пожарной безопасности, правила дорожного движения для детей и т.д.)

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести предметы, отражающие быт региона, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

2. Предметное окружение должно соответствовать Программе учреждения.

3. В рекреациях ДООУ можно оформлять выставки, размещать информацию и результаты тематических проектов и событий учреждения, выполненных при участии детей и родителей.

4. Развивающая среда каждой группы разнообразна. Например, проявление открытости обществу и открытости своего "Я» предполагает персонализацию среды каждой группы. Так, в группах оформляются выставки фотографий "Вот мы какие», используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены схемы, таблицы, игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве (необходимые детям для освоения темы или любимые и востребованные детьми «экссклюзивчики»).

5. В современном детском саду строится работа по комплексно-тематическому принципу. Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются материальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

Принципу трансформируемости и вариативности отвечают разнообразные ширмы и маркеры игрового пространства.

Зонирование групповой комнаты позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации.

Можно использовать ширмы, изготовленные из пластиковых труб, и с помощью креплений трансформировать их в шалаш или палатку. Варианты можно посмотреть в журнале «Дошкольное воспитание» № 9-2013 г. Можно использовать поверхности ширм для развития мелкой моторики: плетение косичек, застёгивание и расстегивание разных застёжек. Можно в речевом уголке изготовить ширму-бабочку с прозрачными кармашками, где располагаются условные знаки-задания: ладошка - это сосчитай до пяти, стрелка - слова-действия, схема предложения – составь предложение и т.д. В соседних кармашках

располагается сменный картинный материал по лексической теме. Детям предлагается выполнять уже знакомые задания, но с разными словами. Например, словесные игры «Один много», «Сосчитай», «Назови ласково», «Составь предложение и другие». Это учит детей переносить усвоенный способ словоизменения или составления предложений на новый материал.

Можно использовать поверхность ширм, не загромождая пространство новыми пособиями. Крепление картинок и схем на ширмах может быть разным: пуговицы, крабики, прозрачные карманы, липучки.

Принципу трансформируемости отвечает мягкий модуль. Помимо традиционного его использования можно изготовить съёмные полотна или чехлы на липучках, молниях: бензозаправка, плита, фары машины, якорь, пульт управления ракетой и т.п.

В старших группах важно иметь макеты как мелкие маркеры условного пространства. Они становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых "миров" в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых "миров" мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения — гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Проектируя предметно-пространственную среду, необходимо учитывать потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Можно по согласованию взрослого и детей регламентировать количество играющих в каждом уголке одновременно с помощью знаков-символов. Например, если в строительном уголке одновременно могут находиться и взаимодействовать пять человек, то на знаке-символе, находящемся в этом уголке, изображается пять предметов (образов). Подобные значки могут находиться в каждом уголке, регулируя количество занимающихся в них детей.

Можно красочно оформить в виде «разрешающих» или «запрещающих» знаков групповые правила. Они могут быть веселыми и поучительными. Например, «Если к нам придет новенький, мы сделаем ему подарок»; «Когда одного из нас забирают домой, мы все прощаемся с ним до завтра»; «Если кому-то из нас не очень хорошо, он должен подойти ко мне и сказать, в чем дело»; «Если увидели, что кто-то из детей плачет, то подойдите и погладьте по голове, пожалейте». Не надо использовать такие формулировки «Если... тогда»; или «Это можно, а этого нельзя». Отдельные правила можно помещать в группе в виде условных сигналов, например, в игровом уголке: знак «рукопожатие» может означать «Договоритесь!» или «Помиритесь!» и др.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. Весьма благоприятная тенденция — приблизить условия дошкольного учреждения к домашним (конкретный пример этого — подушки (со съёмными чехлами), на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.).

2. Планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное

для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно

3. Следует обязательно создавать уголки уединения, что делает пребывание ребенка в группе психологически безопасным. У ребенка в группе детского сада при одновременном нахождении 20 — 25 детей на протяжении 9 — 10 часов должно быть право на отдых и отстаивание своих психологических границ (старший дошкольный возраст). Малыши особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Место для уединения может быть в самых разных плоскостях — например, можно залезть под стол, внутрь большой полки или ящика. Граница уединения может быть даже условной: стол закрыт полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое.

4. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. В соответствие с этим наглядно-образному мышлению малышей будут соответствовать реальные предметы и действия с ними. В старшем возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Дети могут воспринимать некоторые знаки и символы. В одной возрастной группе могут быть представлены разные уровни организации среды, соответствующие уровням развития детей.

5. В построении развивающего пространства целесообразно использовать преимущество принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности.

6. Важно создать разнообразные уголки с учетом интересов и потребностей детей группы, наполнить их инструментами для совместной и самостоятельной деятельности, в том числе открыть центр самостоятельного экспериментирования!

7. Для обеспечения доступности материалов и самостоятельного их использования хорошо использовать специальную маркировку, которая должна быть понятна детям и помогает детям размещать все материалы, игры и атрибуты на свои места.

8. Очень важно, чтобы дети (в особенности старшие дошкольники) принимали активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки-самodelки, пооперационные карты.

9. Создаются условия в группе или раздевалке для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

10. Следует шире использовать развивающие возможности прогулки, а для этого необходимо обустроить участок детского сада.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Реализация данного принципа при построении РППС в группе.

1. При обязательном соблюдении требований безопасности следует вариативно использовать различные игры и пособия в различных видах деятельности детей (например, кубики могут быть в процессе сюжетно-ролевой игры стаканчиками, пирожным и т.д.).

2. Эффективным приемом обеспечения принципа безопасности в группе детского сада является разработка правил поведения. Правила появляются по мере необходимости в соответствии с потребностями детей и запросов родителей и отражают существующую реальность. Например, в центре сюжетно-ролевой игры можно поместить правила работы с бытовыми приборами. Обеспечению реализации принципа безопасности также будут отвечать правила поведения в группе и на прогулке. Например: «Поиграл – убери игрушки», «Разрешай конфликты мирным путем». Главное условие: правила создаются самими детьми.

3. Необходимо обеспечить индивидуальный комфорт и эмоциональное благополучие

каждого ребенка и взрослого. Следует провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

1.2.5. Организации внутренней инфраструктуры РППС групп ДОО в виде центров

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста предполагается создание следующих центров детской активности:

1. Центр двигательной активности.
2. Центр сенсорики.
3. Центр моторики и конструирования.
4. Центр игры.
5. Центр речи.
6. Центр познания.
7. Центр книги.
8. Центр творчества, театра и музыки.
9. Центр природы, труда и безопасности

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр физического развития и здоровья.
2. Центр безопасности.
3. Центр игры.
4. Центр конструирования и развития мелкой моторики.
5. Центр логики и математики
в младших и средних группах **центр математики и сенсорного развития.**
6. Центр природы, экспериментирования и труда.
7. Центр познания.
8. Центр развития речи.
9. Книжный центр (или литературный центр).
10. Центр театрализации и музыки.
11. Центр уединения.
12. Центр коррекции.
13. Центр искусства и творчества детей.
14. Патриотический центр или центр патриотического воспитания

1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания см. ФОП ДО п. 32.

1.3.1. Требования к материально-техническим условиям обеспечения Программы см. ФОП ДО п. 32.1.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

1.3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей и обеспечения жизнедеятельности учреждения в детском саду оборудованы:

- 11 групповых помещений для детей дошкольного возраста с 1, 5 до 7 лет со спальнями, раздевалками, санузлами, буфетными комнатами (общая площадь – 1617, 5 кв.м.);
- музыкальный зал (общая площадь – 68,5 кв.м.);
- физкультурный зал (общая площадь – 67,6 кв. м.);
- медицинский блок (общая площадь – 118.9 кв.м.);
- изолятор,
- кабинет врача,
- процедурный кабинет,
- кабинет медсестры,
- туалетная комната,
- хлораторная.
- кабинет учителя-логопеда (общая площадь 32.3 кв.м);
- кабинет учителя-логопеда (общая площадь 28.6 кв.м);
- кабинет учителя-логопеда (общая площадь 13.5 кв.м);
- кабинет педагога-психолога (общая площадь 6.5 кв.м.);
- бассейн (общая площадь – 229.1 кв. м.);
- чаша бассейна,
- туалетные комнаты,
- душевые,
- кабинет инструктора по плаванию,
- кабинет музыкального руководителя (общая площадь 12.1 кв.м);
- кабинет заведующей (общая площадь – 18.6 кв.м.);
- методический кабинет (общая площадь – 35.3 кв.м.);

- бухгалтерия (общая площадь – 17.7 кв. м.);
- кабинет делопроизводителя (общая площадь – 6.1 кв. м.);
- пищеблок (общая площадь – 154.3 кв.м.);
- 11 прогулочных площадок (общей площадью 1778.8 кв.м);
- спортивная площадка (общей площадью 162.6 кв.м);
- прачечная (общая площадь – 46.5 кв. м.).

Для деятельности сотрудников по организации образовательного процесса и для создания комфортных условий пребывания детей в ДОУ задействованы следующие технические средства обучения:

- музыкальный центр - 2;
- компьютер - 6;
- ноутбук – 5;
- принтер - 6;
- мультимедийная установка -1;
- интерактивная доска – 2;
- магнитофоны – 11;
- видеодвойка – 1.

В ДОУ имеется доступ к сети Интернет.

Организация медицинского обслуживания

- имеется Договор о сотрудничестве и оказании медицинской помощи обучающимся и воспитанникам муниципальных казенных образовательных учреждений, посещающих образовательное учреждение с ГБУЗ НСО ГП №29;
- медперсонал: 1 старшая медсестра, медсестра бассейна;
- оснащённость оборудованием (%) – 100%.

Организация питания

- приготовление пищи ведётся на пищеблоке ДОУ;
- питание – 4-х разовое горячее питание;
- наличие согласованного примерного 10-дневного меню;
- санитарное состояние пищеблока соответствует требованиям СанПиН;
- инструкции и другая документация, обеспечивающая деятельность работников пищеблока имеется.

Обеспечение пожарной безопасности

- первичные средства пожаротушения - имеются;
- обеспечение обслуживания АПС - имеется;
- система тревожной сигнализации - имеется;
- пропитка огнезащитным составом горючих поверхностей - имеются;
- поэтажные планы эвакуации – имеются;
- оповещение о путях эвакуации – имеется;
- оборудование путей эвакуации негорючими материалами - имеется.

Обеспечение антитеррористической безопасности

- ограждение территории - имеется;
- организация охраны: 3 сторожа, тревожная кнопка, два вахтёра;
- телефонный аппарат – имеется;
- паспорт антитеррористической защищённости образовательного учреждения - имеется;
- информация в образовательном учреждении о номерах телефонов экстренных служб - имеется.

1.3.3. Обеспеченность ДОО методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

(См. приложение № 5)

1.3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы см. ФОП ДО п. 33.

1.3.4.1 Примерный перечень художественной литературы

См. ФОП ДО п. 33.1

1.3.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений

См. ФОП ДО п. 33.2

1.3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

См. ФОП ДО п. 33.3

1.3.4.4 Примерный перечень анимационных произведений

См. ФОП ДО п. 33.4

1.4 Кадровые условия реализации Программы см. ФОП ДО п. 34.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Образовательную деятельность в детском саду № 36 «Поиск» организуют и осуществляют:

- заведующий;
- 2 старших воспитателя;
- музыкальный руководитель;
- 3 учителя-логопеда;

- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор по плаванию;
- 22 воспитателя.

Анализ уровня квалификации, образования педагогических работников, а также потребности в курсах повышения квалификации или профессиональной переподготовки делается ежегодно и отражается в плане работы ДОО на учебный год.

1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах см. ФОП ДО п. 35.

1.5.1. Требования к режиму дня, его основные компоненты см. ФОП ДО п. 35.1., п. 35.2., п. 35.3., п. 35.4., п. 35.5., п. 35.6., п. 35.7., п. 35.8., п. 35.9., п. 35.10., п. 35.11..

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

1.5.2. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня см. ФОП ДО п. 35.12., п. 35.13., п. 35.21.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

См. ФОП ДО п. 35.14., п. 35.15., п. 35.16., п. 35.17..

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

1.5.2. Режим и распорядок дня в группах ДОО

Режим и распорядок дня в группах раннего возраста.

Содержание	Время	
	Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)	Первая младшая группа (2-3 года)
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30
Игры, подготовка к занятию (игры, предметная деятельность и другое)	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятие (по подгруппам)	9.00-9.10	9.00-9.10
	9.20-9.30	9.20-9.30
Второй завтрак	9.30-9.45	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.45-11.15	9.45-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.15-12.00	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	15.15-15.35
Занятие (по подгруппам)	15.35-15.45	15.35-15.45
	15.55-16.05	15.55-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.05-17.30	16.05-17.30
Игры, предметная деятельность	17.30-17.45	17.30-17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.45-18.20	17.40-18.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	18.20-19.00	18.20-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Режим и распорядок дня в группах дошкольного возраста

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-8.55
Занятие	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	8.55-10.45
Второй завтрак	9.40-9.55	9.50-10.05	9.55-10.05	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.55-11.40	10.05-11.45	10.05-12.10	10.55-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.40-11.50	11.45-11.55	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	11.55-12.35	12.10-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.00	12.50-15.05
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.05-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40
Занятие (по подгруппам)	-	-	15.40-16.05	-
Подготовка к прогулки, прогулка,	15.40-16.55	15.40-17.00	16.05-17.00	15.40-17.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и совместная	16.55-17.40	17.00-17.40	17.00-17.40	17.15-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10	17.50-18.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00

1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При подготовке и проведении в ДОО традиционных событий, праздников, мероприятий учитываются:

- комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОО;
- время года;
- задачи, решаемые педагогическим коллективом в учебном году;
- возрастной подбор контингента детей в учебном году;
- социальный заказ родителей;
- особенности имеющихся у детей нарушений в развитии.

Праздники в детском саду – особый день для ребенка. Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их.

Для педагогического коллектива праздник – это возможность общения в непринужденной, радостной обстановке с родителями и детьми одновременно.

Традиционно на праздниках мы с гордостью демонстрируем достижения наших воспитанников. Радость, веселье, торжество наших праздников разделяют и сохраняют в душе надолго и взрослые и дети.

Добровольное общение родителей с коллективом детского сада наиболее продуктивно проходит на праздниках. Причиной этого является сама атмосфера этих мероприятий, ни к чему не обязывающая родителей, но наполненная радостью и весельем. В процессе их проведения возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями. Пользуясь тем, что на праздники родители приходят гораздо охотнее, чем на собрания, проводим перед началом праздника короткие консультации по проблемам музыкального воспитания детей.

Подготовка и проведение праздника в детском саду - долгая, кропотливая и сложная работа, требующая совместной деятельности педагогов, музыкального руководителя и, конечно же, детей.

Чтобы организовать эту работу, всем необходимо последовательно действовать по единому плану, преодолевая один за другим все этапы подготовки праздника.

При составлении программы и проведении праздника и других мероприятий учитываются:

- индивидуальные особенности детей (роли для праздников подбираем так, чтобы каждый из детей смог показать себя). Распределяя речевой материал, необходимо учитывать словарь, которым овладел каждый конкретный ребенок, а также состояние его устной речи: звукопроизносительные возможности и качество голоса. При проведении любого праздника самое главное – чтобы ни один ребёнок не оказался безучастным, незадействованным, чтобы у каждого была своя, пусть даже небольшая роль;

- способности и возможности детей каждой возрастной группы. Для каждой группы подбирается свой музыкальный репертуар, который дети смогут исполнить, свой сюжет. При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы. Так для детей логопедических групп tessitura песен ниже, музыкальные фразы короче, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию. Тексты подобраны, ориентируясь на активный словарь детей. Подбор танцев осуществляется с учётом возможностей каждого конкретного ребёнка и группы детей в целом;

- сочетание разных видов искусств, коллективное и индивидуальное исполнение. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в то же время каждое из них оказывает свое особое влияние на

ребенка. Учитывая сравнительно быструю утомляемость и возбудимость детей, необходимо правильно чередовать различные виды их художественной деятельности;

- использование разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора;

- подбор «героев» для праздника в соответствие с возрастом детей;

- включение хорошо знакомого детям материала. Для детей дошкольного возраста характерна потребность в неоднократном повторении хорошо знакомых песен, хороводов, танцев, что они делают с особым удовольствием и выразительностью. Поэтому в программу праздника обязательно включаем значительную часть такого материала, внося в него некоторые изменения (варианты, иное оформление хоровода, игры и т. д.). Но, конечно, добавляем и новые номера;

- рациональное распределение нагрузки в течение мероприятия;

- профессионализм и личные качества воспитателей. Роль ведущего очень ответственная - это лицо, которое руководит праздником, от него зависит успех проведения мероприятия. Ведущим должен быть педагог, обладающий высокой культурой, находчивый, веселый, знающий детей и их особенности, умеющий свободно и непринужденно держаться;

- гендерный состав группы (в зависимости от количества мальчиков и девочек ставятся танцы, подбираются игры и аттракционы, пишется сценарий с определённым количеством персонажей);

- активность родителей группы. Традиционные праздники в детском саду стараемся сделать эффективной формой общения детей со своими родителями, пересмотрев их организацию и содержание: активизируя роль родителей, тем самым из категории зрителей переводим их в категорию активных участников;

- оформление помещения. При оформлении помещения к празднику соблюдаем основные правила. Оформление должно:

- отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.

1.7. Федеральный календарный план воспитательной работы см. ФОР ДО п. 36

Календарный план воспитательной работы ДОО разрабатывается на основе Федерального календарного плана воспитательной работы (см. приложение № 4)

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание организационного раздела Программы для реализации работы с детьми по выбранным вариативным программам и технологиям

2.1. Работа с детьми по элементарному музицированию

2.1.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по реализации технологии элементарного музицирования

Перечень комплексных программ	Программы: 1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
	1.Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. М. Центр «Гармония» 2003 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации М. «Гуманитарный издательский центр

<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>ВЛАДОС» 1997</p> <p>3.Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста М.1998</p> <p>4.Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. ЛИНКА-ПРЕСС 2008</p> <p>5.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. СП 2000</p> <p>6.Сауко Т.Н. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001</p> <p>7.Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками» М.2003</p> <p>8.Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху» - М. Центр «Гармония»</p> <p>9.Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» СП «Музыкальная палитра» 2008</p> <p>10.Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» Технологии успешного обучения и воспитания. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., «Музыкальная палитра» 2008</p> <p>11.Котышева Е.Н. «Мы друг другу рады». Авторская программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями. СП Творческий центр «Сфера» 2010</p> <p>12.Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М. 1999.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.Просвещение, 1981</p> <p>2.Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.Просвещение 1985</p> <p>3.Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» М.»Просвещение» 1957</p> <p>4.Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. В 3х частях М. Просвещение 1986</p> <p>Методическое обеспечение программы Тарасовой К.В., Нестеренко Т.В., «Гармония»:</p> <p>5. «Хрестоматия музыкального репертуара 4-й год жизни М.2002</p> <p>5. «Хрестоматия музыкального репертуара» 5-й год жизни в 2х частях М.2002</p> <p>6. «Хрестоматия музыкального репертуара» 6-й год жизни в 2х частях М. 2002</p> <p>7. «Хрестоматия музыкального репертуара» 7-й год жизни в 6-ти частях М.2002</p> <p>8. «Хрестоматия музыкального репертуара» 7-й год жизни в 6-ти частях М.2002</p> <p>9. «Слушание музыки» Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет Центр «Гармония» 2001</p> <p>10. «Музыкальное движение» Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет. Центр «Гармония» 2001</p> <p>Методическое обеспечение программы Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»:</p> <p>11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2х частях –М. «ВЛАДОС» 1997</p> <p>12.Радынова О.П. «Баюшки – баю» Методическое пособие – М. «ВЛАДОС»</p>

- 1995
- 13.Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах» Комплект из 3х аудиокассет М. 1997
- 14.»Мы слушаем музыку» Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет (сост. Радынова О.П.) М. 1997
- Методическое обеспечение программы Петровой В.А. «Малыш»:**
- 15.Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М. Мозаика-Синтез 2001
- 16.Петрова В.А. «Мы танцуем и поём» - М. «Карпуз» 1998
17. «Хрестоматия музыкального репертуара» в 2х т. (сост. Петрова В.А.) – М. Центр «Гармония»1995
18. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. Петрова В.А) – М. ГДРЗ 1995
- Методическое обеспечение программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»:**
- 19.Буренина А.И. Методические рекомендации к реализации программы «Ритмическая мозаика» СПб. 2000
- 20.Приложение к программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» комплект из 6 аудиокассет А.И. Буренина 2000
- 21.Учебно-методический видеофильм «Ритмическая мозаика» СПб., 1997
- 22.Буренина А.И. «Театр всевозможного» методика организации тематических досугов и постановки спектаклей. СП. «Музыкальная палитра» 2002
23. «Играем в театр» Видеоприложение к книге А.И. Бурениной «Театр всевозможного» От игры до спектакля. «Музыкальная палитра» 2005
24. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» пособие для муз.рук. М. «Просвещение»2003
- Методическое обеспечение программы Тютюнниковой Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками»:**
- 25.Тютюнникова Т.Э. «Музыка 6-7 лет». Детский альбом, методическое пособие, аудиокассета. М. АСТ, 1997
26. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки». Система К.Орфа. М. АСТ, 2000
- 27.Тютюнникова Т.Э. «БИМ! БАМ! БОМ!» Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. СПб. «Музыкальная палитра 2003
28. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи» Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М. УРСС, 2003
29. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино» Игровое сольфеджио в 2х частях
30. Тютюнникова Т.Э. Методическое обеспечение семинаров «Учусь творить» - Орфовские традиции в России. Брошюры – 20 наименований.
31. Тютюнникова Т.Э. «Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. М. 2010
32. Аудиодиски с записями музыкальных произведений (сост. Тютюнникова Т.Э) Комплект из 12 дисков.
33. Учебно – методический фильм «Элементарное музицирование» 4 DVD (сост. Тютюнникова Т.Э.)
- 34.Тютюнникова Т.Э. «Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. М.2010
- 35.Гераскина Л. «Ожидание чуда» в 2-чх частях. Система музыкальных занятий. БЖ «Дошкольное воспитание» ИД. «Воспитание дошкольника» М. 2007
36. «Музыка и движение» в 3х частях. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина

2.1.2. Время и место использования в работе с детьми технологии элементарного музицирования

Работа с детьми по элементарному музицированию проводится в первую половину дня в ходе занятий в соответствии с расписанием на учебный год, а также во вторую половину дня в совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

2.1.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации технологии элементарного музицирования

При организации и проведении традиционных мероприятий, событий, праздников учитываются положения пункта 1.6 Организационного раздела данной программы.

Традиционные события, праздники, мероприятия:

- музыкальные гостиные с участием артистов филармонии;
- выступление ансамбля «Юные виртуозы» на утренниках;
- мастер-класс для родителей «Инструменты создадим и в оркестре пошумим»;
- постановка музыкальных спектаклей;
- привлечение родителей на утренниках к озвучке песен простыми шумовыми инструментами;
- знакомство детей, родителей, педагогов с коллекцией колокольчиков «Звонкое диво», коллекцией «Погремушка – музыкальная игрушка»;
- совместное выступление детей и педагогов с исполнением музыкального репертуара на ДМИ в ходе выпускного утренника.

2.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации технологии элементарного музицирования

При создании развивающей предметно-пространственной среды в ДОО учитываются следующие положения ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды при реализации технологии элементарного музицирования создаётся за счёт периодической смены детских музыкальных инструментов, а также шумовых инструментов.

Трансформируемость среды достигается за счёт того, что разные детские музыкальные инструменты и шумовые инструменты могут использоваться в дидактических играх, танцах, пении, озвучивании сказок и историй.

Полифункциональность среды обеспечивается за счёт того, что одни и те же музыкальные инструменты могут использоваться и в танцах, и в играх и в пении.

Вариативность среды обеспечивается за счёт сменяемости детских музыкальных инструментов в соответствии с возрастом детей, задачами.

Доступность среды обеспечивается за счёт того, что инструменты находятся на уровне роста детей, дети имеют к ним свободный доступ.

Безопасность среды обеспечивается за счёт того, что детские музыкальные инструменты изготовлены из экологически чистых и безопасных для здоровья детей материалов, не имеют зазубрин, трещин и т.п., могут подвергаться обработке (мытьё, протираться). Зал после образовательной деятельности моется ежедневно.

2.2. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

2.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

Для организации познавательно-исследовательской деятельности имеются следующие материалы:

- оборудование для проведения экспериментов со звуком, теплотой, воздухом; со светом и цветом; с водой, льдом и снегом; магнитом;

- оборудование и пособия для определения веса, протяженности и объема; детский микроскопы;

- детская познавательная литература;

- методическая литература: Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2005; Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.; Скоролупова О.А. Покорение космоса. – М.: «Скрипторий 2000», 2002.; Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Скрипторий 2003», 2009; Донина О.И., Хамидуллина Л.А. Путешествия во Вселенной... Занятия по формированию у дошкольников естественно-научной картины мира. – М.: Аркти, 2009; Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах детского сада Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012; Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников г. Самара Издательство «Учебная литература» 2010; Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005; Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2005; Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. и др.;

- наглядные пособия: «Покорение космоса»,

- дидактические игры «Космос, земля вселенная», «Где живёт вода», «Воздух, земля, вода», «Природные и погодные явления», «Живая и неживая природа», «Звёзды на небе» и др.

2.2.2. Время и место использования в работе с детьми программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

Реализация данной технологии проходит в совместной образовательной деятельности в режимных моментах во вторую половину дня, с учётом циклограммы деятельности с детьми на неделю в младших и средних группах и в ходе занятий в старших и подготовительных группах.

Циклограмма составляется на каждый учебный год в зависимости от расписания занятий.

На каждую возрастную группу составлены перспективный план образовательной деятельности в режимных моментах и перспективные планы занятий.

(См. приложение №№ 2, 3)

2.2.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

При организации и проведении традиционных мероприятий, событий, праздников учитываются положения пункта 1.6 Организационного раздела данной Программы.

Традиционные события, праздники, мероприятия

- украшение цветными льдинками ёлок на территории детского сада;
- мастер-классы для родителей по организации экспериментальной деятельности с детьми;
- выпуск информационных листов для родителей «А сегодня мы узнали...»;
- ведение журналов фиксации опытов и экспериментов;
- развлечение «Игры с солнечным зайчиком»;
- показ теневого театра и диафильмов;
- собирание коллекций (предметов из разных материалов, камней и минералов и др.).

2.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)

При организации РППС следует учитывать следующее:

- Часть наглядных материалов, а также детская познавательная литература должна находиться в свободном доступе детей (журнал фиксации опытов и экспериментов, альбом с фотографиями по проведению опытов, наглядные алгоритмы по проведению опытов, дидактические игры по ознакомлению детей с физическими явлениями). Все располагается в одном месте.
- Наглядные материалы должны располагаться на уровне глаз детей.
- Наглядные и иные материалы для самостоятельной деятельности детей должны быть безопасными и обрабатываться.

2.3. Работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

2.3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)

Для реализации данной технологии имеются:

- иллюстрации, показывающие изменение с течением времени предметов по всем предметам к указанной технологии.

- некоторые предметы: деревянные ложки, трещётка, счёты, кукла из соломы, тряпичная кукла, тряпичный мяч, песочные часы, старинные монеты. - дидактические игры «Эволюция обычных вещей», «Что было до..», «Продолжи ряд...», «Эволюция транспорта»;

- методическая литература Дыбина О.В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001; Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.; Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.; Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Скрипторий 2003», 2009.; Владимирова Т.В., Хамидуллина Л.А. Путешествия во времени: Занятия по ознакомлению дошкольников с астрономическим и историческим временем. – М.: Аркти, 2009.

- наглядные пособия: Вохринцева С.В. Дидактический материал «Окружающим мир.

Бытовая техника», «Окружающим мир. Транспорт», «Окружающим мир. Дом», Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Авиация», – М.: Мозаика-Синтез, 2003. «Окружающим мир. Мебель», «Окружающим мир. Бытовая техника» и др.

- детская познавательная литература: «От костра до котла», серия книг «Разберём и разберёмся», «Как появляются предметы», «А у нас водопровод» «Поднять паруса» «Что внутри» и др.

2.3.2. Время и место использования в работе с детьми программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»

Реализация данной технологии проходит в совместной образовательной деятельности в режимных моментах во вторую половину дня, с учётом циклограммы деятельности с детьми на неделю.

Циклограмма составляется на каждый учебный год в зависимости от расписания образовательной деятельности.

На каждую возрастную группу составлен перспективный план образовательной деятельности в режимных моментах.

(См. приложение № 3)

2.3.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»

При организации и проведении традиционных мероприятий, событий, праздников учитываются положения пункта 1.6 Организационного раздела данной Программы.

Традиционные события, праздники, мероприятия:

- создание коллекций предметов;
- выпуск информационных листков «Сегодня мы совершили путешествие в прошлое ...»;
- игра «Колесо истории» между группами (старший дошкольный возраст).

2.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до...»

При организации РППС следует учитывать следующее:

- Часть наглядных материалов, дидактических игр, коллекции предметов, а также детская познавательная литература должна находиться в свободном доступе детей.
- Наглядные материалы должны располагаться на уровне глаз детей.
- Наглядные и иные материалы для самостоятельной деятельности детей должны быть безопасными и обрабатываться.

2.4. Работа с детьми по реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

2.4.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения для реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Для реализации технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни имеются следующие материалы:

- оборудование и атрибуты: прозрачные баночки, тазик, маленькие ковшки, салфетки тканевые, салфетки бумажные, полотенце, кусочки мыла, жидкое мыло, пластмассовые стаканчики и ложки по количеству детей, зубная щётка, смётка, щётка – расчёска для волос,

мочалка, губки по количеству детей, зеркало, игрушка с пуговицами и молнией, миниаптечка для использования в работе с детьми (бинт, марлевые салфетки, ватные палочки, лейкопластырь),

- наглядные пособия: Школа семи гномов. Я вырасту здоровым. – М.: Мозаика-Синтез, 2004., Козлова С.А. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело: Тело человека (части тела). – М.: Школьная Пресса, 2005., Козлова С.А. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело: Внутренние органы человека. – М.: Школьная Пресса, 2005., Козлова С.А. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело: Органы чувств человека. – М.: Школьная Пресса, 2005., Наглядно-дидактическое пособие. Распорядок дня. – М.: Мозаика-Синтез, 2003., «Если ты поранился», «Валеология», картинки с изображением разных режимных моментов, наглядный алгоритм ухода за зубами, набор картинок с изображением опасных для жизни ребёнка ситуаций;

- дидактические игры «Знакомимся с основными витаминами и их полезными свойствами», «Как избежать неприятностей», «Аскорбинка и её друзья», «Малыши крепыши», «Победим коронавирус», «Полезное и вредное» и др.;

- детская познавательная литература: «Органы чувств», «Азбука чистоты», «Детям о здоровье», «Азбука здоровья» и др.;

- методическая литература: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2010., В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры эксперименты с дошкольниками» М., Центр педагогического образования 2015 г., журнал «Дошкольная педагогика» № 1 2011 г. (материал для средней группы), В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Познавательное развитие в старшей группе детского сада» Воронеж, Т.Ц. «УЧИТЕЛЬ» 2004 г (материал для старшей группы), Развивающая педагогика оздоровления/ В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.- М.:Линка- Пресс, 2000, Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра . – СПб.: Акцидент, 1996., Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расту здоровым. – СПб.: Акцидент, 1997., Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Раздел «Здоровье и питание». – М.: Мозаика-Синтез, 2006., Богина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду. – М.: Просвещение, 1987., Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010 и др.

2.4.2. Время и место использования в работе с детьми программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Реализация технологий по формированию у дошкольников основ ЗОЖ проходит в совместной образовательной деятельности в режимных моментах во вторую половину дня, с учётом циклограммы образовательной деятельности с детьми на неделю.

Циклограмма составляется на каждый учебный год в зависимости от расписания занятий.

На каждую возрастную группу составлен перспективный план образовательной деятельности в режимных моментах.

(См. приложение № 3)

2.4.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

При организации и проведении традиционных мероприятий, событий, праздников учитываются положения пункта 1.6 Организационного раздела данной Программы.

Традиционные события, праздники, мероприятия:

- «День чистых рук»;
- «День чистюль» (мытьё каждую пятницу игрушек и стирка кукольного белья);
- вечер загадок «Страна чистюль» или «Загадки Мойдодыра»;

- акция «Сделаем мыло своими руками», «Неделя добрых дел».

2.4.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программ и технологий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

При организации РППС следует учитывать следующее:

- Часть наглядных материалов, дидактических игр, предметы личной гигиены, а также детская познавательная литература должна находиться в свободном доступе детей.
- Наглядные алгоритмы по одеванию детей (должны располагаться в приемной), по умыванию и пользованию туалетной бумагой (должны располагаться в туалетной комнате), по сервировке стола (должен располагаться в групповой комнате) и располагаться на уровне глаз детей
- Наглядные и иные материалы для самостоятельной деятельности детей должны быть безопасными и обрабатываться.

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования д/с № 36 «Поиск»

Образовательная программа дошкольного образования д/с № 36 «Поиск» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями): <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»: <http://publication.pravo.gov.ru>;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»: <https://docs.cntd.ru/document/565627315>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>;

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями);

– Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 36 «Поиск».

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁵.

Задачи Программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
 - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа охватывает следующие возрастные периоды развития детей:

ранний возраст — вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2-х лет);

ранний возраст – первая младшая группа (от 2-х до 3-х лет);

младший дошкольный возраст – вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет);

средний дошкольный возраст — средняя группа (от 4-х до 5-ти лет);

старший дошкольный возраст — старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет);

старший дошкольный возраст – подготовительная группа (от 6-ти до 7-ми лет)

Структура Программы

ОП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФООП ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел Презентация Программы.

Каждый из основных разделов включает обязательную часть, которая разработана на основе ФООП ДО и часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Подраздел «Цели и задачи» в обязательной части Программы соответствуют целям и задачам ФООП ДО которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подраздел «Принципы и подходы к формированию Программы» содержит указание на ФООП ДО.

В подразделе «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики» представлены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, климатические особенности и др.

Также в целевом разделе прописаны планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- работа с детьми по элементарному музицированию;
- работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников);
- работа с детьми по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до ...» (игры путешествия в прошлое предметов);
- Программы и технологии по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни:

- «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как

субъекта здоровьесберегающей деятельности» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в младшей группе);

- «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в средней группе);
- «Познай себя» авторы В.Н. Волчкова, В.Н. Степанова (старшая группа)
- Программа «Безопасность» раздел «Здоровье ребёнка» авторы Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина (подготовительная группа).

К каждой из выше перечисленных программ и технологий в целевом разделе представлены:

- цель и задачи работы с детьми;
- принципы и подходы к работе с детьми;
- значимые для разработки данных направлений, характеристики;
- планируемые результаты работы.

II. Содержательный раздел

Данный раздел включает в обязательной части:

- Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.

Данный раздел Программы выстроен на основе ФОП ДО (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Формы, способы, методы и средства реализации Программы расписаны на основе ФОП ДО с учётом возраста детей, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик расписаны на основе ФОП ДО.

В ДОУ в совместной и самостоятельной деятельности с детьми используются следующие виды культурных практик: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы.

Также в ДОО выделены и используются такие культурные практики как: труд, приобщение к искусству, здоровьесбережение, нормы поведения в обществе.

- Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом детей прописаны в соответствии с ФОП ДО.

- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников прописаны в соответствии с ФОП ДО.

Также представлены основные направления и формы взаимодействия с семьёй, используемые педагогическим коллективом ДОО.

Направление работы	Формы работы
Выявление потребностей семьи	Анкетирование, беседы, интервью, наблюдение за общением родителей и детей, просмотр с разрешения родителей фото и видео материалов о семье, блиц опросы и др.
Психолого-педагогическая поддержка семьи	Выступление родителей на родительских собраниях с презентацией опыта семейного воспитания. Проведение родителями мастер-классов на разные темы. Участие детей и родителей в совместных праздниках,

	<p>театрализованных представлениях, конкурсах. Оформление благодарностей родителям. Консультирование родителей по интересующим их вопросам воспитателями и специалистами ДОУ. Оформление для родителей библиотеки (советов и специальной литературы) для изучения их дома. Оформление (с разрешения родителей) фотоотчётов о проведённых мероприятиях с их участием. Презентация родителями работы по реализации проекта и др.</p>
<p>Повышение педагогической компетентности родителей</p>	<p>Беседы. Консультации (воспитателей, специалистов ДОУ, приглашённых специалистов в том числе и родителей (стоматолога, педиатра, хореографа, художника, библиотекаря и др.). Мастер-классы. Тренинги. Выступление на родительском собрании. Семинар, семинар-практикум. Показ и обсуждение (с разрешения родителей видеоматериалов). Вечер вопросов и ответов. Решение проблемных ситуаций. Выпуск газет, информационных листов, буклетов по разнообразной тематике. Создание библиотеки для родителей (как педагогической литературы, так и с произведениями детской художественной литературы). День открытых дверей.</p>
<p>Создание условий для совместного участия родителей, детей, педагогов в образовательной деятельности</p>	<p>Конкурсы. Участие родителей в утренниках, развлечениях, проведении образовательной деятельности (рассказ о своей профессии, своём увлечении). Совместные проекты. Оформление фотовыставок на различные тематики (связные с жизнью семьи, помогающие дать детям представление об окружающем мире, являющиеся итогом проектов и т.п.). Различные социально-значимые акции. Проведение родителями образовательной деятельности в качестве воспитателя. Совместная трудовая деятельность родителей, детей, педагогов. Гостиные (с участием родителей, детей, педагогов) литературные, музыкальные. Выставки совместных детско-родительских работ. Семейные праздники. Семейный театр. Семейный календарь и др. День стажёра. Изготовление пособий, атрибутов для игр, дидактических игр с активным участием детей. Создание коллекций, которые можно использовать в образовательном процессе (коллекции тканей, бумаги, монет, марок, значков, магнитов, камней, семян, растений и др.). Оформление индивидуальных приглашений для участия в том или</p>

	ином деле и др.
Информирование родителей	Родительские собрания. Беседы. Вечер вопросов и ответов. Информационные стенды (визитная карточка ДОО, направления деятельности, предоставляемые услуги и др.). Папки – передвижки с информацией. Объявления. Фоторепортажи, отчёты о прошедших мероприятиях. Создание сайта ДОО, сайтов групп. «Ладочки успеха». «Гора успеха». День открытых дверей. Оформление стенда «Наши достижения». Оформление доски почёта. Оформление индивидуальных приглашений на различные мероприятия.

В содержательный раздел Программы включена Рабочая программа воспитания ДОО, разработанная на основе Федеральной программы воспитания. Рабочая программа воспитания также содержит три раздела: целевой, содержательный, и организационный. Реализуется Рабочая программа воспитания через мероприятия календарного плана воспитательной работы на учебный год, который представлен приложением к данной программе.

Также в содержательном разделе Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено содержание работы с детьми по

- по элементарному музицированию;
- по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников);
- по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до ...» (игры путешествия в прошлое предметов);
- по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни через следующие программы и технологии:

- «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в младшей группе);
- «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в средней группе);
- «Познай себя» авторы В.Н. Волчкова, В.Н. Степанова (старшая группа)
- Программа «Безопасность» раздел «Здоровье ребёнка» авторы Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина (подготовительная группа).

В содержательном разделе Программы представлены

- формы, способы, методы и средства реализации данных технологий;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, используемых при реализации данных технологий;
- способы и направления поддержки детской инициативы, используемые при реализации данных технологий;
- особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, которые они используют при реализации программ и технологий.
- описание традиций, сложившихся в ДОО при реализации выбранных программ и

технологий.

III. Организационный раздел

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется Программа. В этом разделе представлены:

В обязательной части:

- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательным областям;
- требования к режиму дня, режим дня ДОО
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность).
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В организационном разделе в части, формируемой участниками образовательных отношений описано в каких условиях будут реализовываться следующие направления образовательной деятельности с детьми:

- по элементарному музицированию;
- по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников);
- по реализации программы «Ребёнок в мире поиска» автор О.В. Дыбина, технология «Что было до ...» (игры путешествия в прошлое предметов);
- по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни через следующие программы и технологии:
 - «Игры – экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в младшей группе);
 - «Тематические игры – этюды в воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения» автор В.А. Деркунская, А.А. Ошкина (в средней группе);
 - «Познай себя» авторы В.Н. Волчкова, В.Н. Степанова (старшая группа)
 - Программа «Безопасность» раздел «Здоровье ребёнка» авторы Н.Н. Авдеева, О.В. Князева, Р.Б. Стеркина (подготовительная группа).

Здесь представлено:

- описание материально-технического обеспечения;
- обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания;
- описание места и времени в режиме дня, когда реализуются;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствие с возрастом детей.